

DEEP IN LIGHT

Rosa M. Hessling  
Raymund Kaiser  
Stephan Marienfeld

# **GALERIE FLOSS & SCHULTZ**

---

Steinstraße 37, 50676 Köln (Altstadt Süd)  
+49 172 244 40 31 (Kirsten Floss)  
+49 173 207 98 52 (Michael Schultz)  
[www.galerieflossundschultz.de](http://www.galerieflossundschultz.de)

Öffnungszeiten:  
Dienstag - Freitag 10<sup>00</sup>-13<sup>00</sup> Uhr  
und jederzeit nach Vereinbarung

# DEEP IN LIGHT

Rosa M. Hessling  
Raymund Kaiser  
Stephan Marienfeld

9. Februar - 16. März 2017



oben und rechts  
Rosa M. Hessling  
MEERAUM I, 2014  
Pigment/Lack auf Aludibond  
120 x 120 cm

## ROSA M. HESSLING

in Zell/Mosel geboren  
lebt und arbeitet in Köln

### BILDER IN ÖFFENTLICHEN SAMMLUNGEN

- Deutscher Akademischer Austauschdienst (DAAD), Bonn
- artothek, Köln
- Telekom, Bonn
- Sammlung der Städtischen Galerie Lüdenscheid, Museen der Stadt Lüdenscheid
- Reynolds Tobacco, Köln
- Sammlung ‚Kunst aus Nordrhein-Westfalen‘, Ehemalige Reichsabtei Aachen-Kornelimünster
- Stadtparkasse Köln
- Central Krankenversicherung, Köln
- Warsteiner Brauerei, Haus Cramer, Warstein
- Nordstern-Versicherungen, Köln
- C + L Deutsche Revision, München
- CAE Elektronik GmbH, Stolberg
- Rheinbraun Brennstoff GmbH, Köln
- Museum für Konkrete Kunst, Ingolstadt
- Mondriaanhuis, Amersfoort
- Museum für Kommunikation, Frankfurt
- Karl Ernst Osthaus-Museum, Hagen
- Merck KGaA, Darmstadt
- Land Nordrhein-Westfalen Kunst und Bau, Amtsgericht Königswinter
- Ehemalige Synagoge, Zell/Mosel
- Alliance Capital Management L.P., New York
- Karstadt-Quelle Versicherungen, München
- Kunstsammlung des Auswärtigen Amtes der BRD
- Das kleine Museum – Kultur auf der Peunt, Weissenstadt
- Kunstsammlung des Landes Rheinland-Pfalz Stadtmuseum Siegburg





zwei Ansichten von  
Rosa M. Hessling  
TENDERNESS I, 2014  
Pigment/Lack auf Aludibond 30 x 30 cm

zwei Ansichten von  
Rosa M. Hessling  
BLISS III, 2014  
Pigment/Lack auf Aludibond 30 x 30 cm

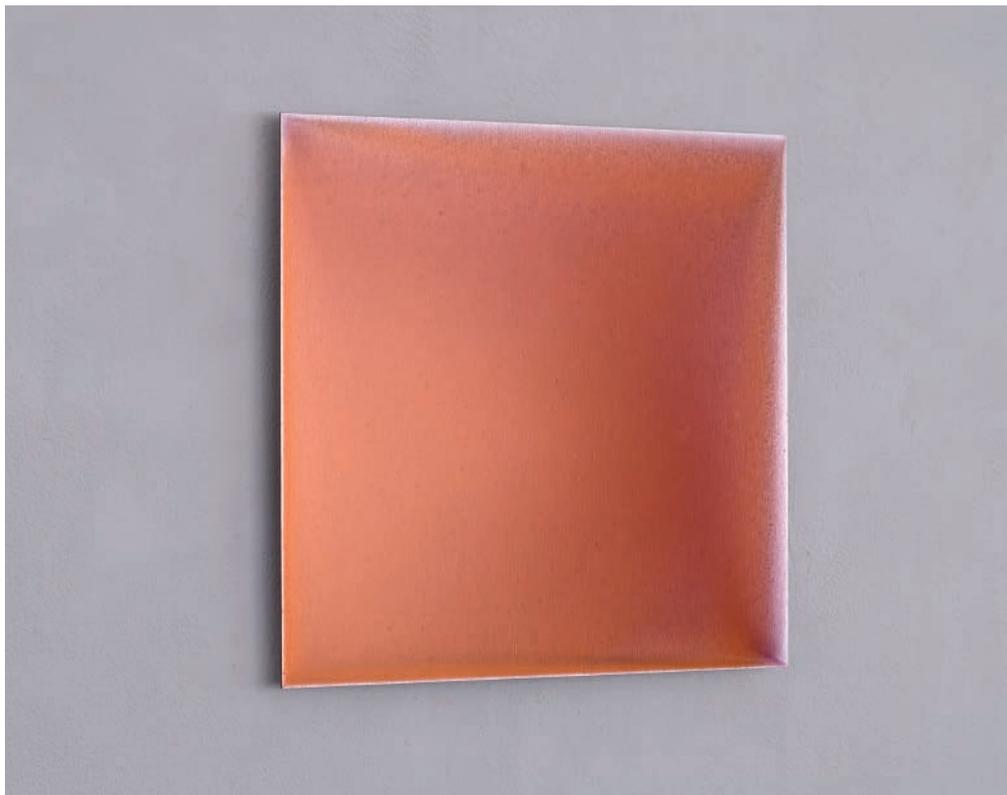


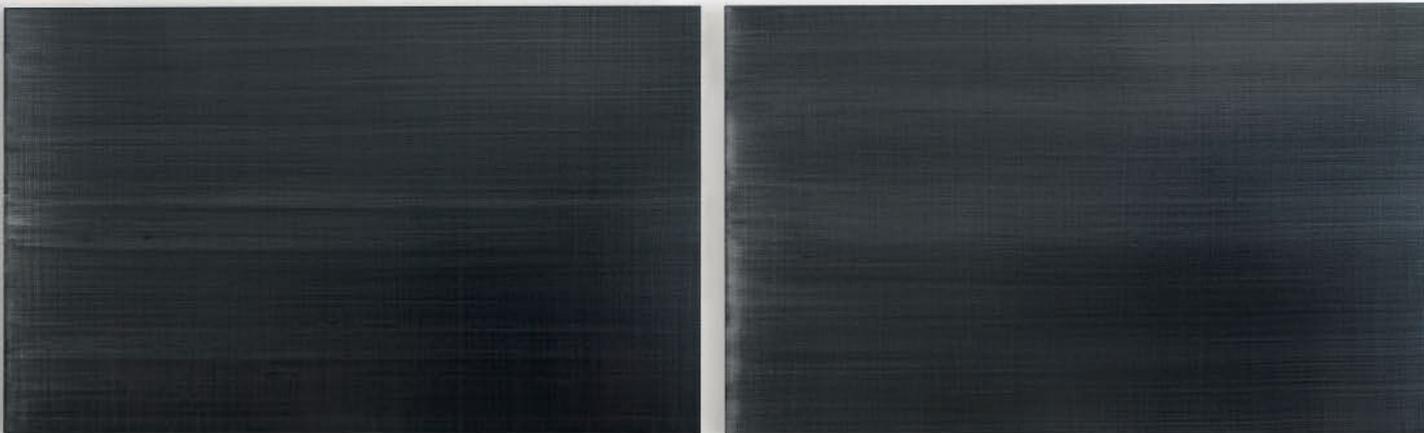


zwei Ansichten von  
Rosa M. Hessling  
BLISS IV, 2014  
Pigment/Lack auf Aludibond 30 x 30 cm

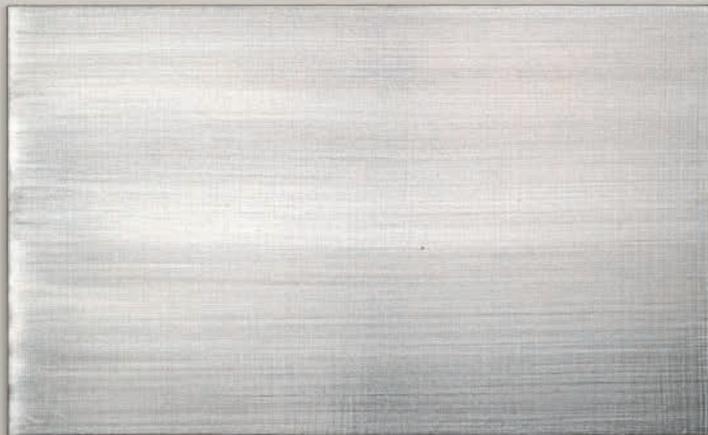


zwei Ansichten von  
Rosa M. Hessling  
COINCIDENTIA OPPOSITORIUM XII, 2016  
Pigment/Lack auf Aludibond  
60 x 60 cm





rechts und links  
zwei Ansichten von  
Rosa M. Hessling  
AN'S LICHT, 2005  
Pigment/Lack auf Alucobond  
50 x 165 cm





Raymund Kaiser  
TransMark04, 2014  
Transparentpapier, Lackmarker  
66 x 60 cm

rechts  
Raymund Kaiser  
GRÜ-SPK01, 2010  
Öl, Lack, Spiegelkarton  
35 x 50 cm

## RAYMUND KAISER

1955 geboren

lebt und arbeitet in Köln

### EINZELAUSSTELLUNGEN

- 2015 glanzmatt, Galerie Floss & Schultz, Köln
- 2015 EXTENDED, mit Wolfgang Kupczyk, Forum für Kunst und Kultur, Herzogenrath  
Lichtwechsel, Stadtmuseum Siegburg
- 2014 Open Surface, Städtische Galerie Villa Strünkede, Herne  
Gegenlicht, Städtische Galerie Schloß Borbeck, Essen
- 2013 Die Möglichkeit der Malerei, Raymund Kaiser | H.H. Zimmermann,  
Dörken-Galerie, Herdecke  
#reflect, Rainer Splitt und Raymund Kaiser, Kunstverein MMIII, Mönchengladbach
- 2012 Reflector#s, Herder Raum Für Kunst, Köln
- 2011 Reflexionen, Galerie für Zeichenkunst, Köln (mit Dirk Meissner)
- 2009 farbetonspiegelglanz, Galerie Michael Schneider, Bonn  
farbespiegelglanzbild, Galerie Horst Appel, Frankfurt
- 2007 RaymundKaiser – Malerei, ASS-Architekten, Düsseldorf
- 2006 en face, Galerie Michael Schneider, Bonn (K)
- 2005 Raymund Kaiser /Yumiko Okui, Japanisches Kulturinstitut Köln (K)
- 2004 Haus und Garten, bei den Architekten Hamerla und Gruß-Rinckin, Krefeld-Hüls  
cluster, kuratiert von Gerd Borkelmann, CBK Nijmegen
- 2003 Kunstverein Bochum (K)
- 1999 Bichrome/Portraits, Verein für aktuelle Kunst, Oberhausen (mit Peter Tollens)
- 1998 Bürgerhaus Radevormwald (mit Volker Saul), (K)  
Farb-Raum-Installation in der Ev.-ref. Kirche Radevormwald
- 1997 Malerei, galerie januar e. V., Bochum (mit Sybille Pattscheck)  
Farbflächenraum, artothek, Köln
- 1996 Aufsicht/Durchsicht, Galerie Marc Gundel, Ludwigsburg  
Galerie Ludwig, Krefeld 1993 Galerie Ludwig, Krefeld  
über malen, galerie januar e.V., Bochum (K)





Raymund Kaiser  
BRVIO-H3, 2016  
Öl (+Wachs), Lack, MDF  
35 x 30 cm

rechts  
Raymund Kaiser  
RO-H2, 2016  
Öl (+Wachs), Lack, HDF-Schichtplatte 110  
x 100 cm

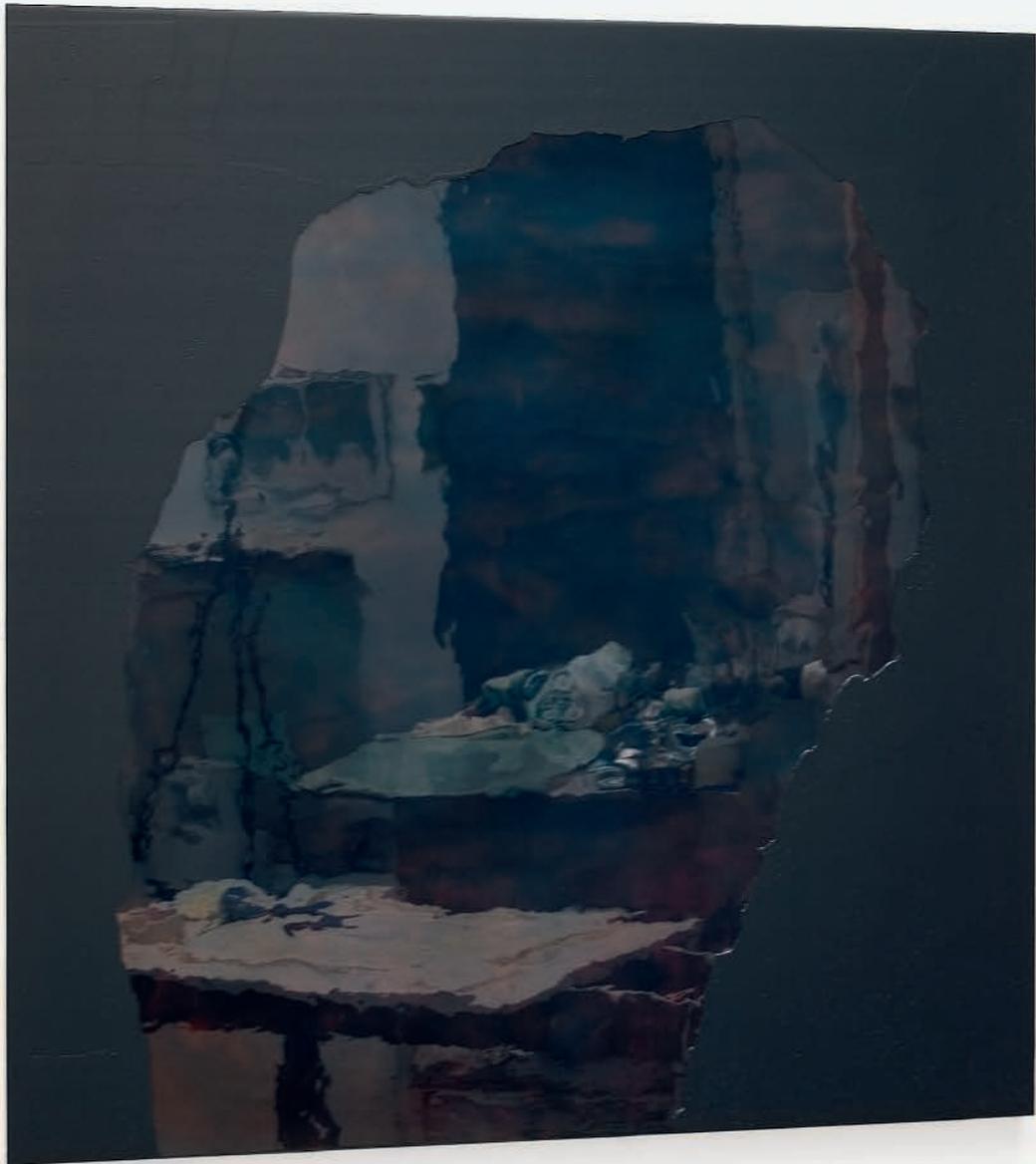




Raymund Kaiser  
RO-H1, 2016  
Öl (+Wachs), Lack, MDF  
35 x 30 cm

rechts  
Raymund Kaiser  
SCH-H8, 2009  
Öl, Lack, HDF-Schichtplatte  
110 x 100 cm





links  
Raymund Kaiser  
BLD-H12, 2010  
Öl, Lack, HDF-Schichtplatte  
110 x 100 cm

Raymund Kaiser  
GRD-H7, 2012  
Öl, Lack, MDF  
35 x 30 cm





## STEPHAN MARIENFELD

1966 geboren

lebt und arbeitet in Hattingen/Ruhr

Schüler und später Assistent von Prof. Anthony Cragg

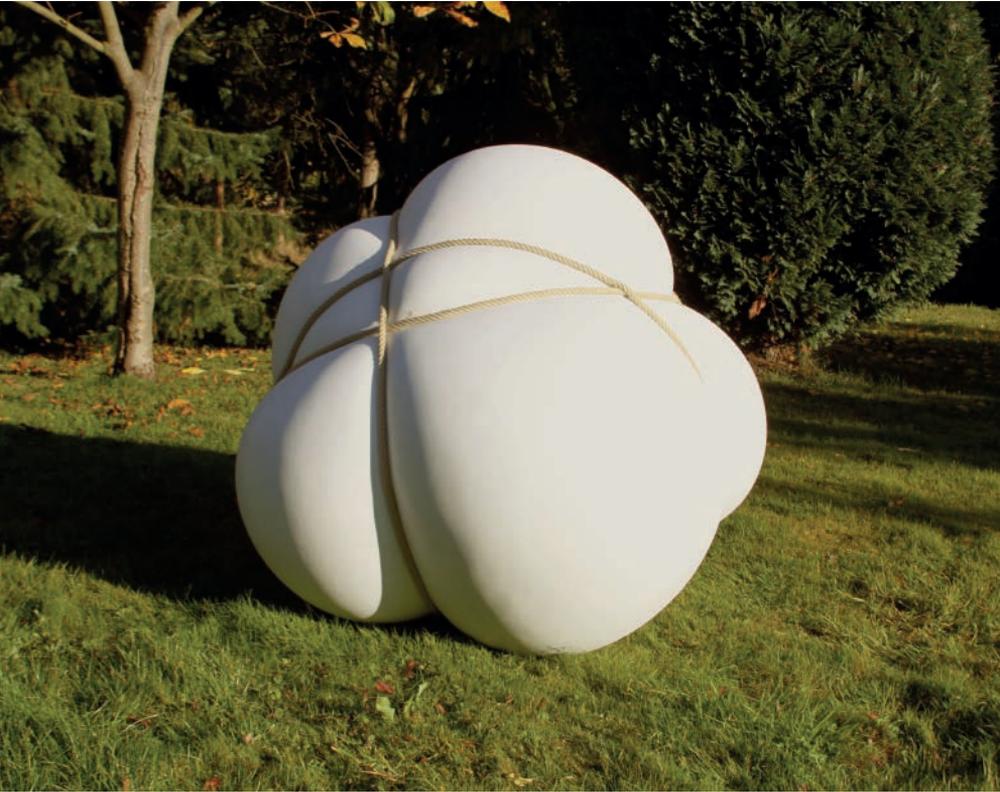
### ARBEITEN IN SAMMLUNGEN

- CALDIC COLLECTIE, Wassenaar, Niederlande
- Sammlung Becker, Münster
- Nationalbank, Essen
- Sammlung Hempel, Schweiz
- Sammlung Prinz von Bayern, München
- Sammlung Neuhaus-Galladé, Witten
- Sammlung Ostermann, Witten

Stephan Marienfeld  
WAND-DISLIKE, 2016  
Polyester, Lack, Seil  
Edition 7  
ca. 60 x 45 x 30 cm



Stephan Marienfeld  
DISLIKE, 2016  
Polyester, Lack, Seil  
Unikate  
verschiedene Größen

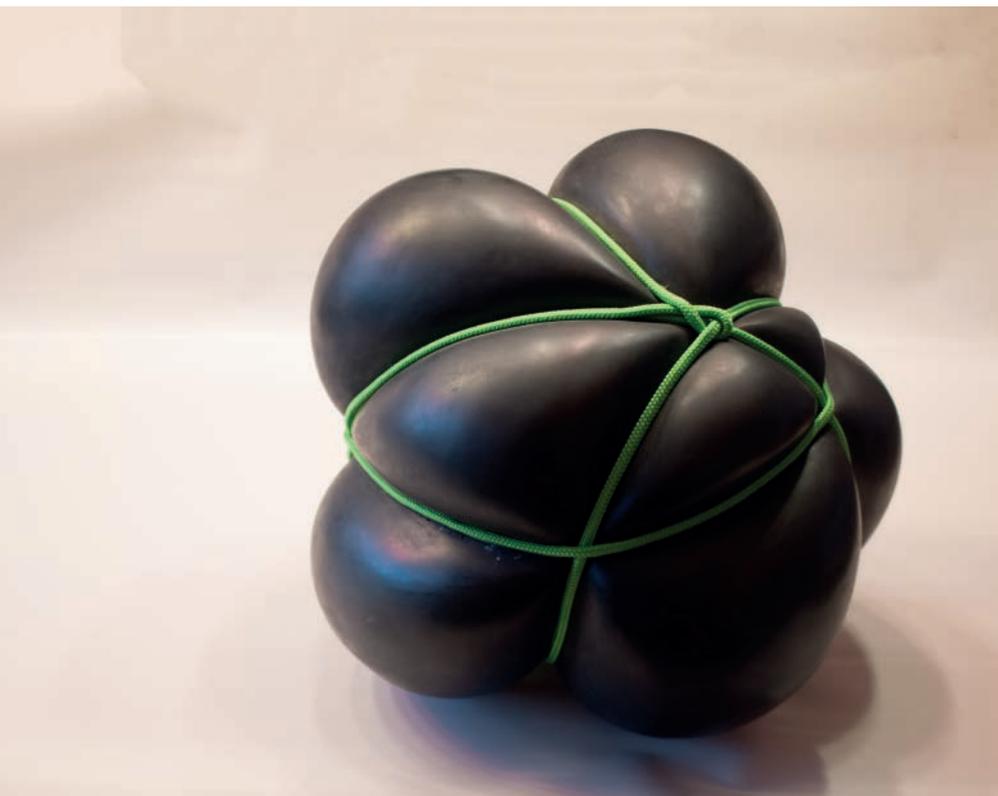


links und rechts  
Stephan Marienfeld  
Bondage weiss, 2016  
Polyester, Lack, Seil  
Unikat  
ø ca. 135 cm



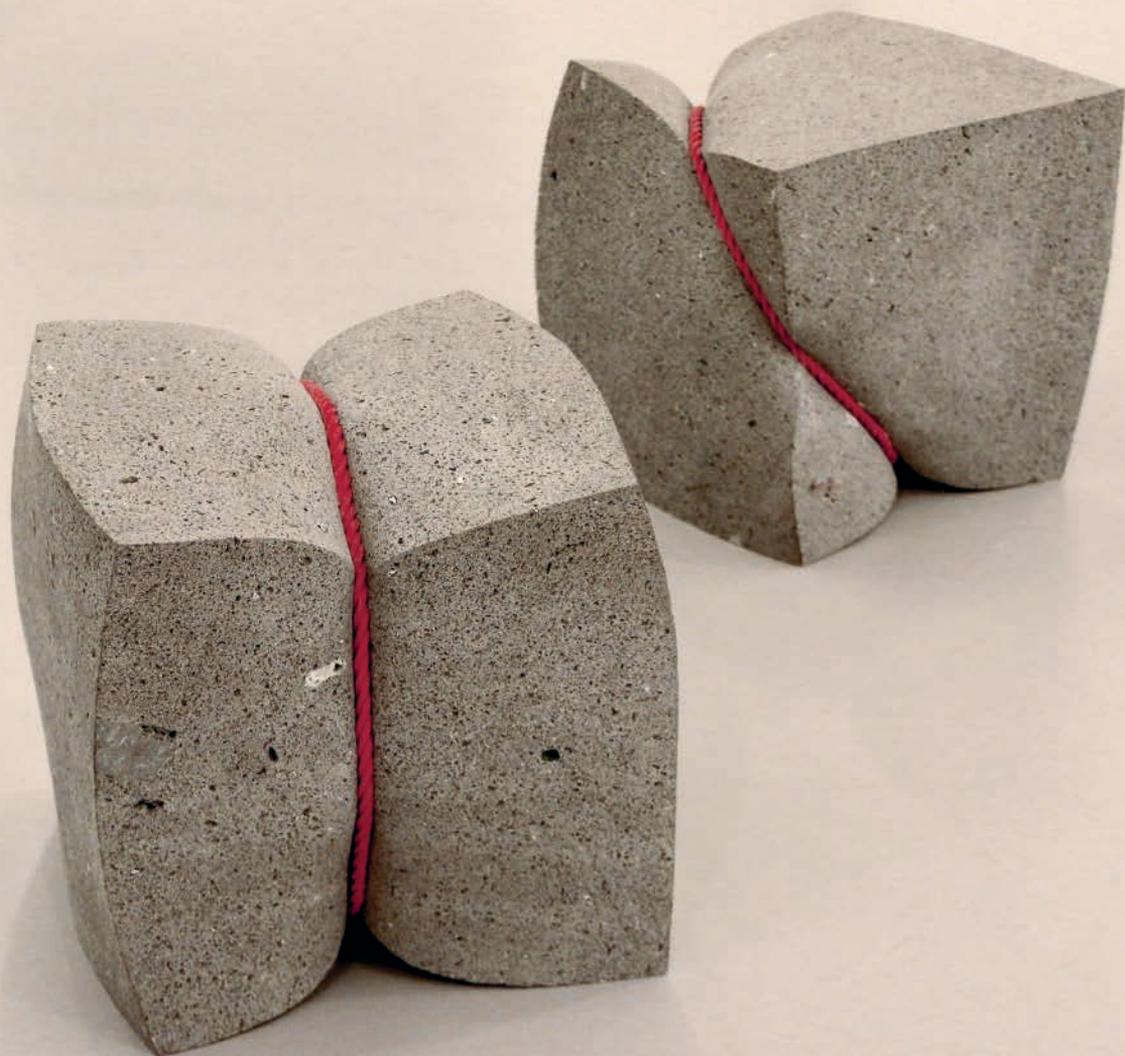


Stephan Marienfeld  
Bondage, 2014  
Beton, Seil  
Edition 7 + 2 E.A.  
ø ca. 39 cm



Stephan Marienfeld  
Bondage, 2014  
Bronze patiniert, Seil  
Edition 7 + 2 E.A.  
ø ca. 39 cm

rechts  
Stephan Marienfeld  
Bondage-Quader, 2016  
Basalt-Stein, Seil  
Unikate  
40 x 40 x 40 cm





Stephan Marienfeld  
MINI UNBEKANNTE  
jeweils Edition 14, 2016  
porzellanähnliche Masse auf Acrylsockel  
je 40 x 10 cm

rechts  
Stephan Marienfeld  
Loop, 2016  
Unikat  
Bronze auf Betonsockel  
34 x 37 x 23 cm + Sockelhöhe von 118 cm



Redaktion: Galerie Floss & Schultz

© Rosa M. Hessling, Raymund Kaiser, Stephan Marienfeld 2016

Fotos S. 1-11 Rosa M. Hessling,

S. 12 - 19 Raymund Kaiser,

S. 20 - 27 Stephan Marienfeld

Grafik & Design: Inés Hervás