

IVO RINGE

Wisse das Bild



14.11. 2015 - 16.1.2016

KUNSTHAUS REHAU

Kirchgasse 4, 95111 RehaU

+49 9283-899485 (telefon)

+49 9283-899487 (telefax)

info@kunsthaus-rehau.de

www.kunsthaus-rehau.de

ÖFFNUNGSZEITEN

Mittwoch bis Samstag 14⁰⁰ - 18⁰⁰ Uhr

Führungen, Seminare und sonstige

Veranstaltungen auf Nachfrage

GALERIE FLOSS & SCHULTZ

29.01.2016 - 11.03.2016

GALERIE FLOSS & SCHULTZ

Steinstraße 37, 50676 Köln (Altstadt-Süd)

+49 172 244 40 31 (Kirsten Floss)

+49 173 207 98 52 (Michael Schultz)

galerie@flossundsultz.de

www.galerieflossundsultz.de

ÖFFNUNGSZEITEN

Dienstag und Donnerstag 10⁰⁰ - 13⁰⁰ Uhr

Mittwoch und Freitag 18⁰⁰ - 20⁰⁰ Uhr

und jederzeit nach Vereinbarung

IVO RINGE



Foto: © Heather Sheehan

Mag auch die Spiegung im Teich
oft uns verschwimmen:
Wisse das Bild.
Erst in dem Doppelbereich
werden die Stimmen
ewig und mild.
Aus Die Sonette an Orpheus,
Rainer Maria Rilke

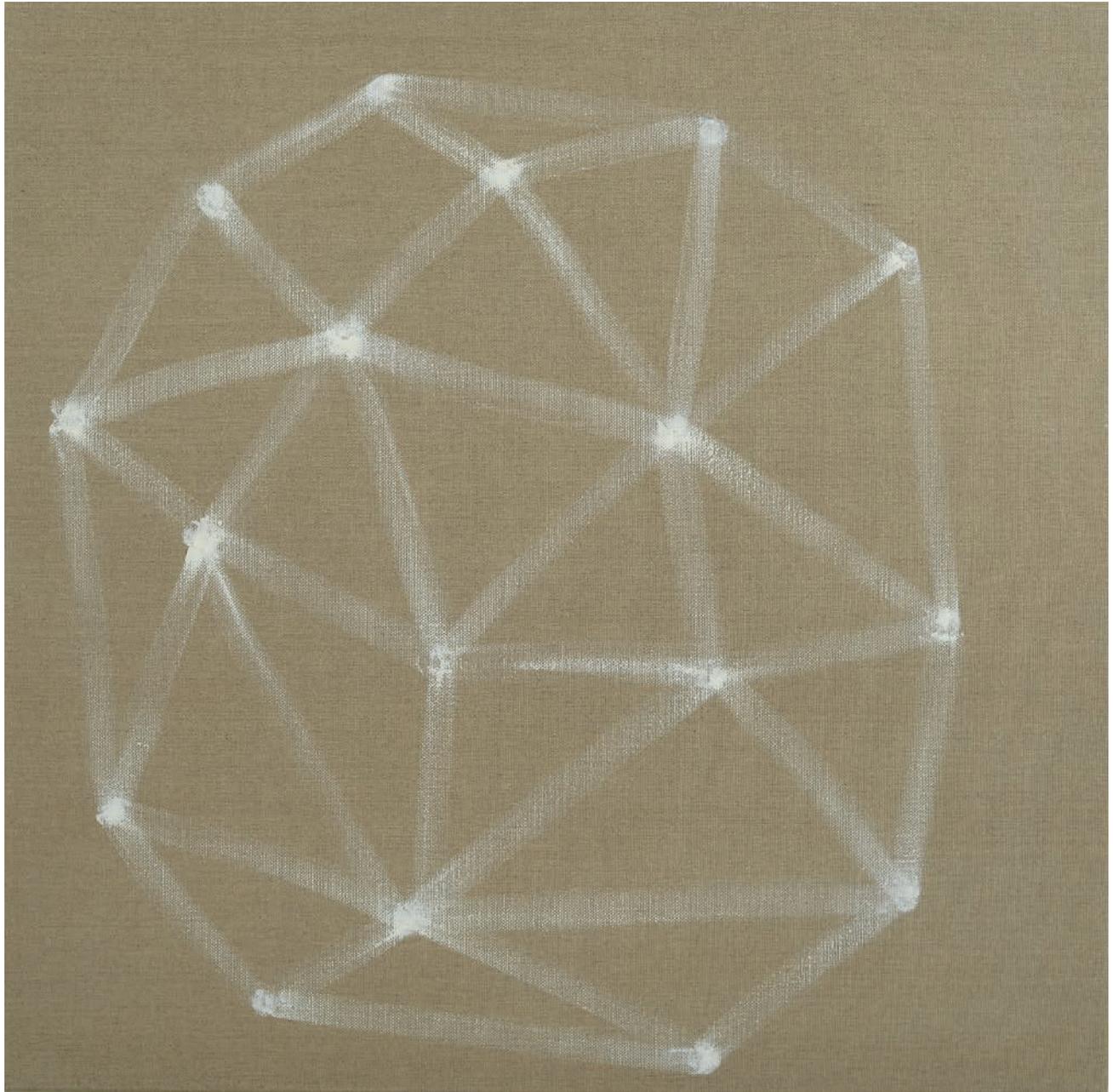
„Meine Arbeiten sind Forschungen und Untersuchungen
im Gedächtnisfeld der Konkreten Kunst.“

Ivo Ringe

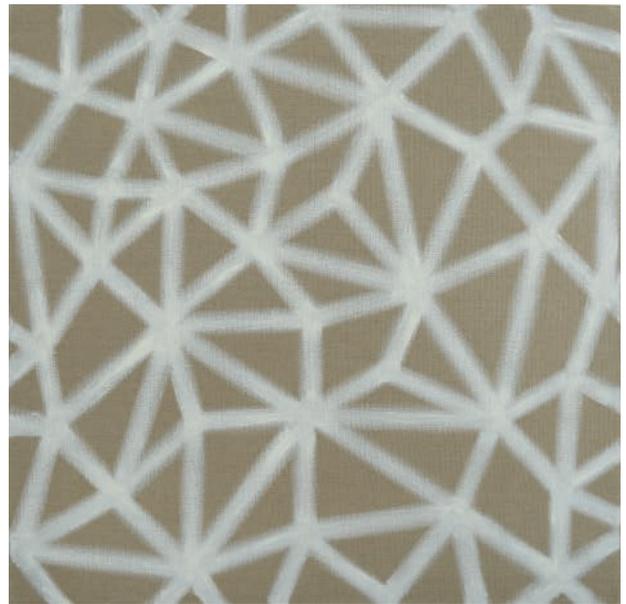
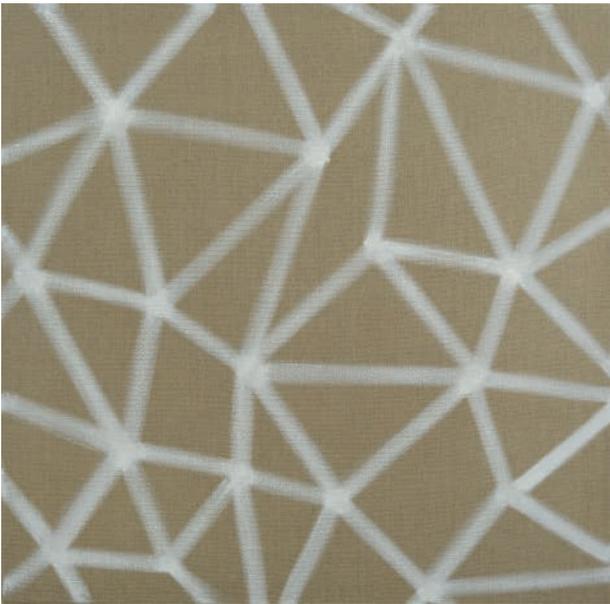
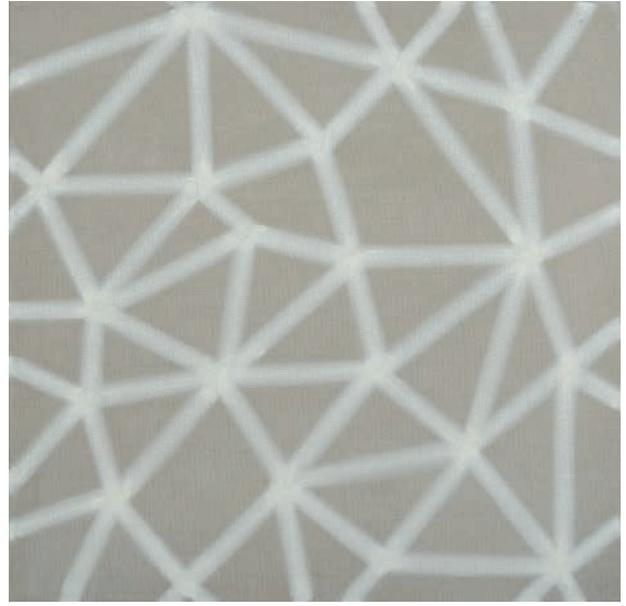
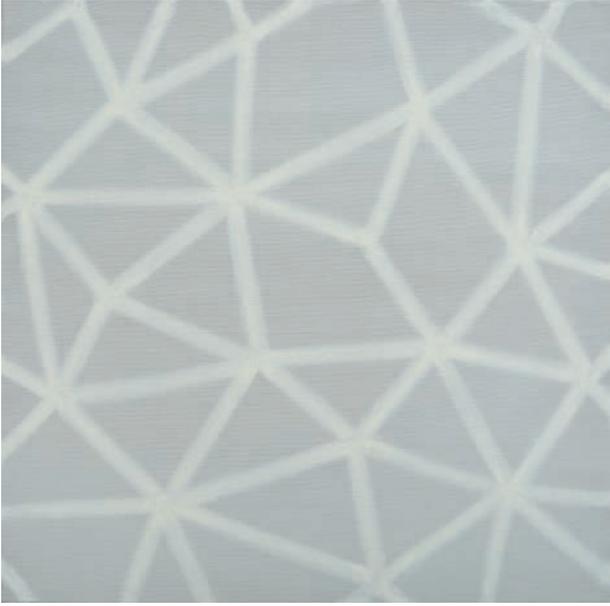
STRUKTUREN

„Meine Strukturen sind wie Formeln,
in die die Betrachter ihre eigenen Zahlen,
ihre eigenen Gedanken einfügen.“

SOFT CRYSTAL II
2014,
80x80,
Öl / LW



SOFT CRYSTAL I, III, V, VI
2014,
80x80,
Öl / LW

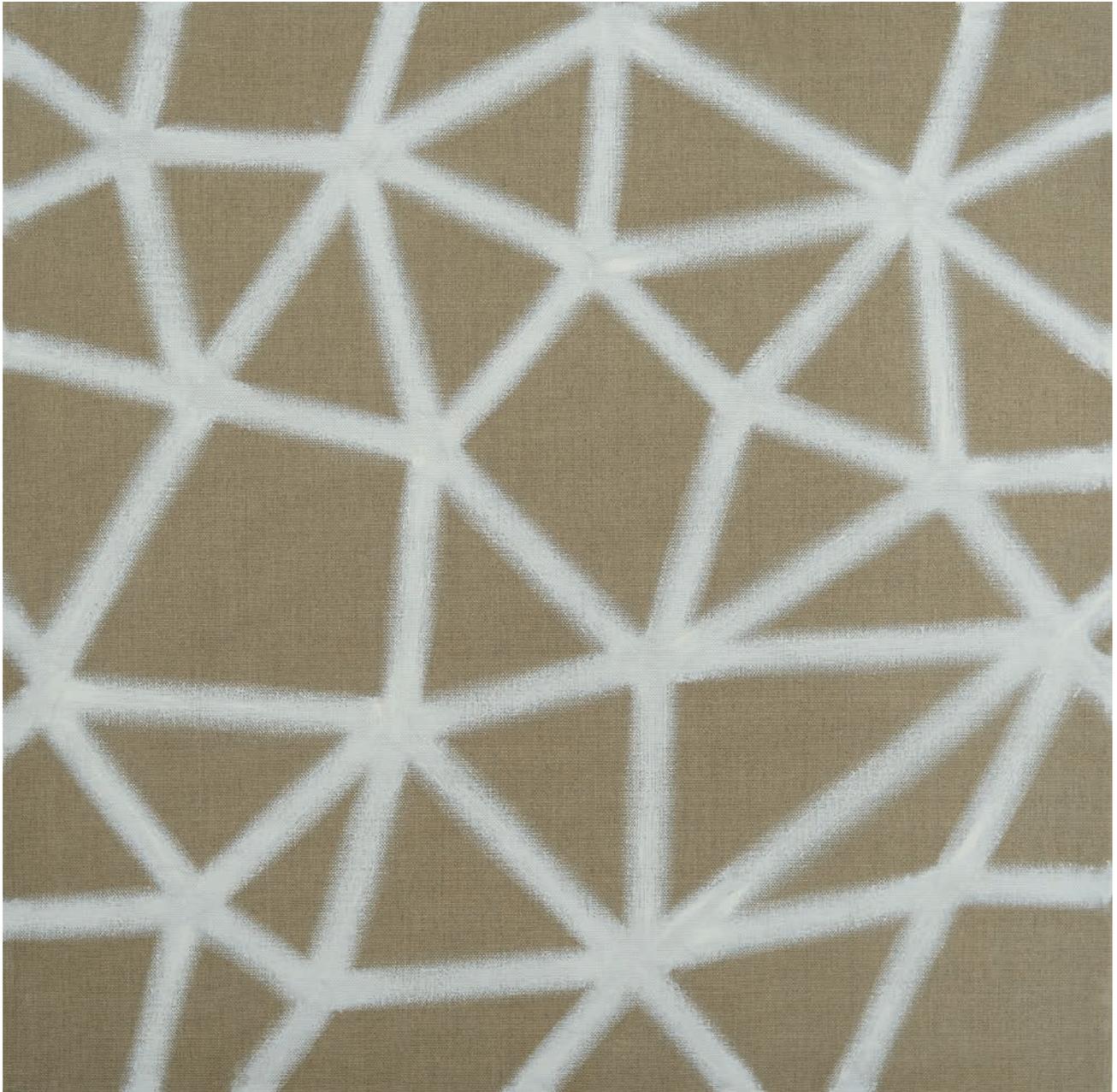


SOFT CRYSTAL IV

2014,

80x80,

ÖI / LW



FIELDS

„Die Fields sind ruhig und klar, sie sind
die formbildende Ursache ihrer selbst.“

BLACK DANCER

2015

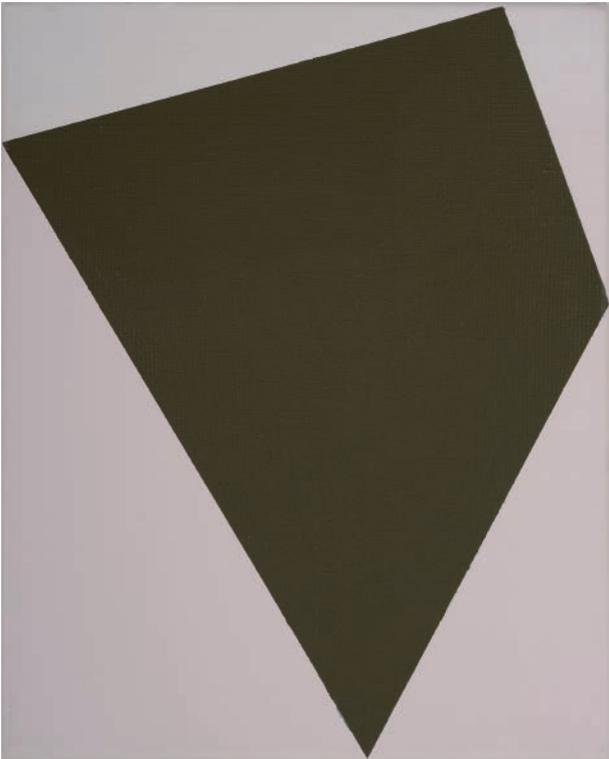
50x40

ÖL / LW



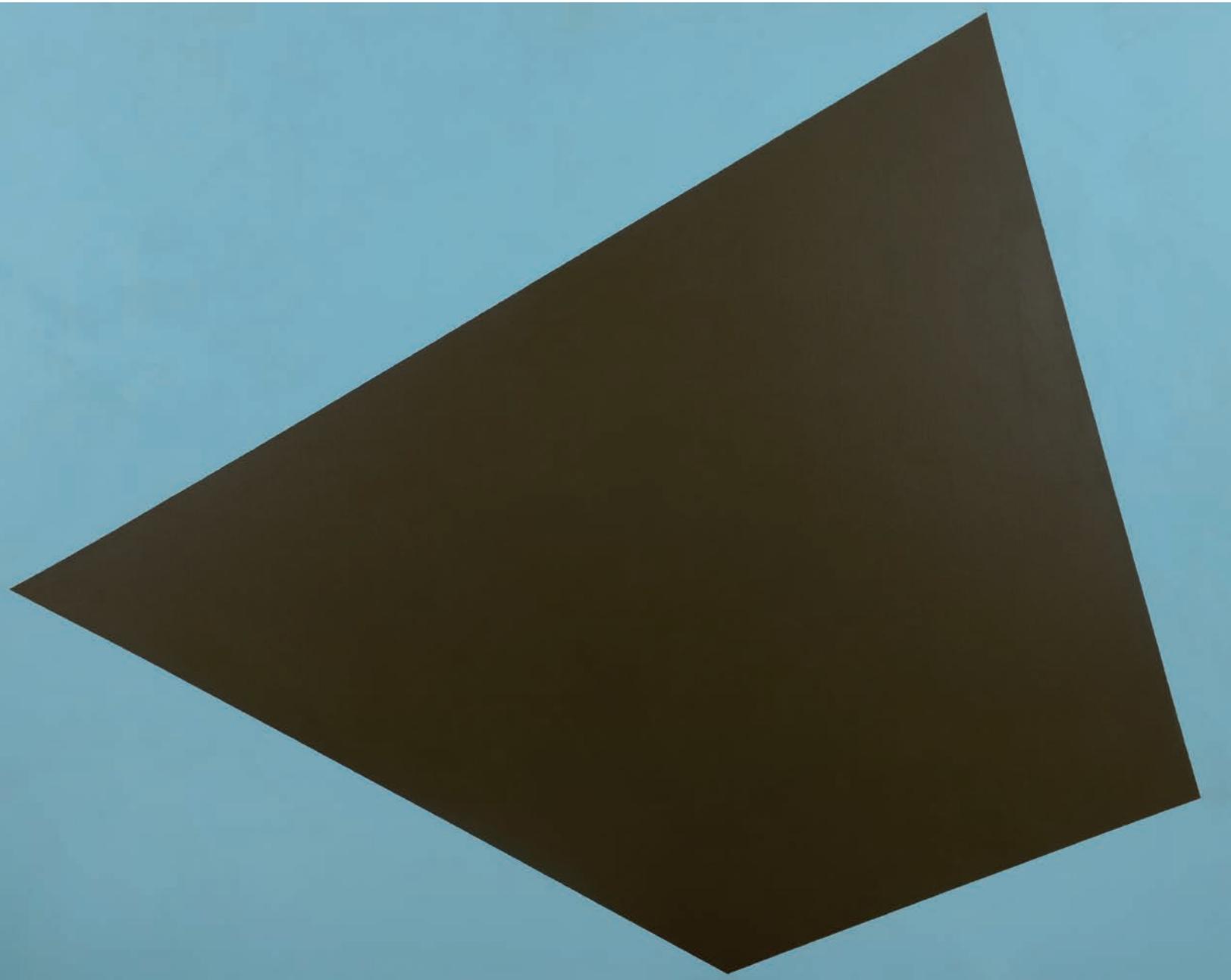
LITTLE FIELD
UMBRA/PINK
2015
30x24
AC / LW

LITTLE FIELD
UMBRA/BLUE
2015
30x24
AC / LW



SHADOW OF A FIELD
UMBRA / BLUE
2015
320x180 Diptychon
AC / LW





WIDE FIELD BUFF I

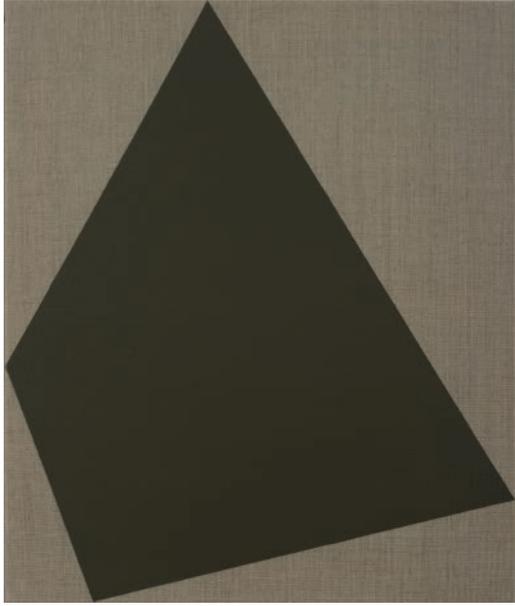
2015

190x150

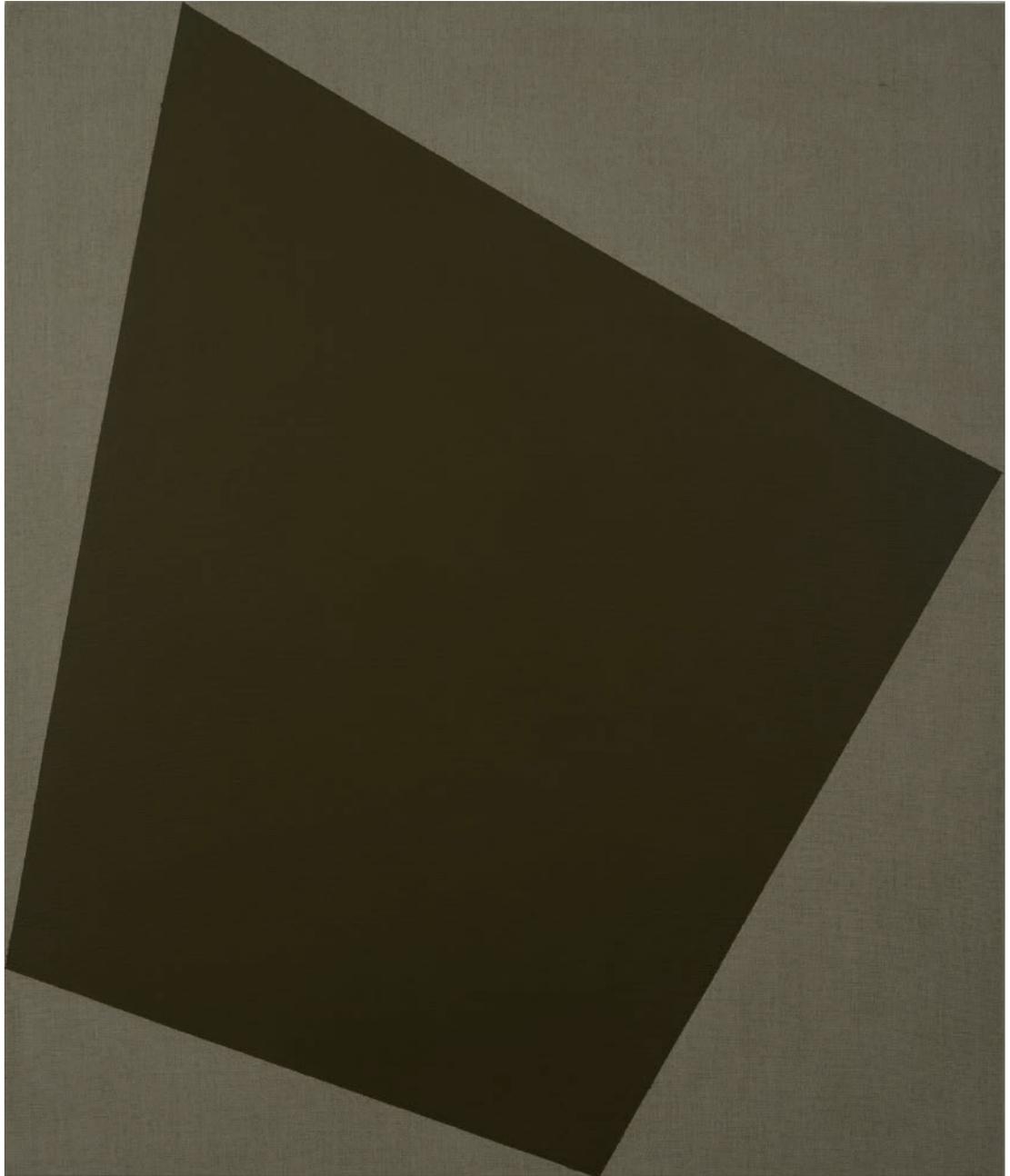
AC / LW



DANCING FIELD I,
DANCING FIELD UMBRA II, III, IV
2015
60 x 50 cm
AC/LW



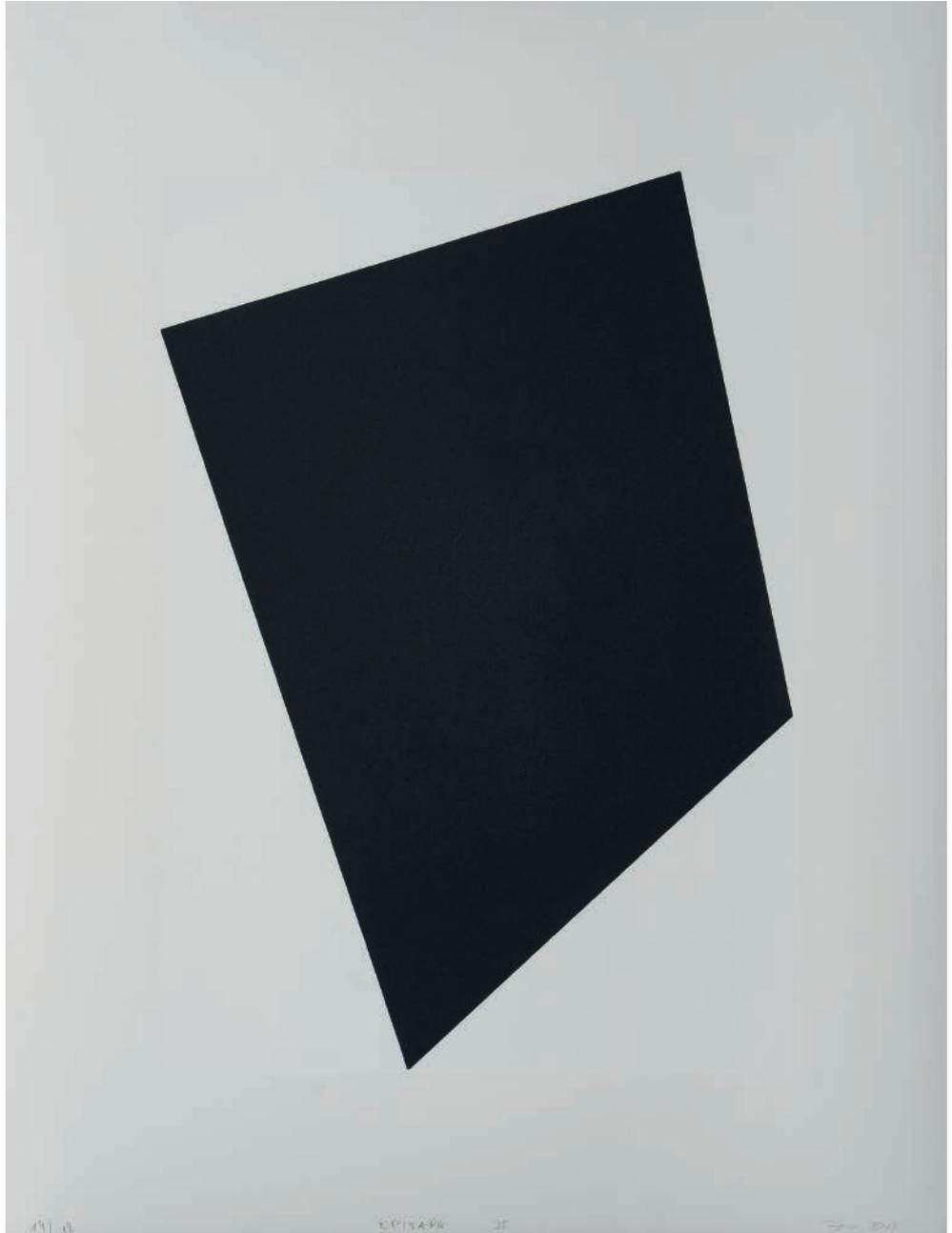
FIELD IV
2015
120x100
AC / LW



EPTTAPH I
2014
Blatt 80x60,
Motiv 58x40
Siebdruck Auflage: 15
(Künstlerhandabzug)
Zerkall Bütten 360 Gr.

EPITAPH II
2014
Blatt 80x60,
Motiv 58x40
Siebdruck Auflage: 18
(Künstlerhandabzug)
Zerkall Bütten 360 Gr.

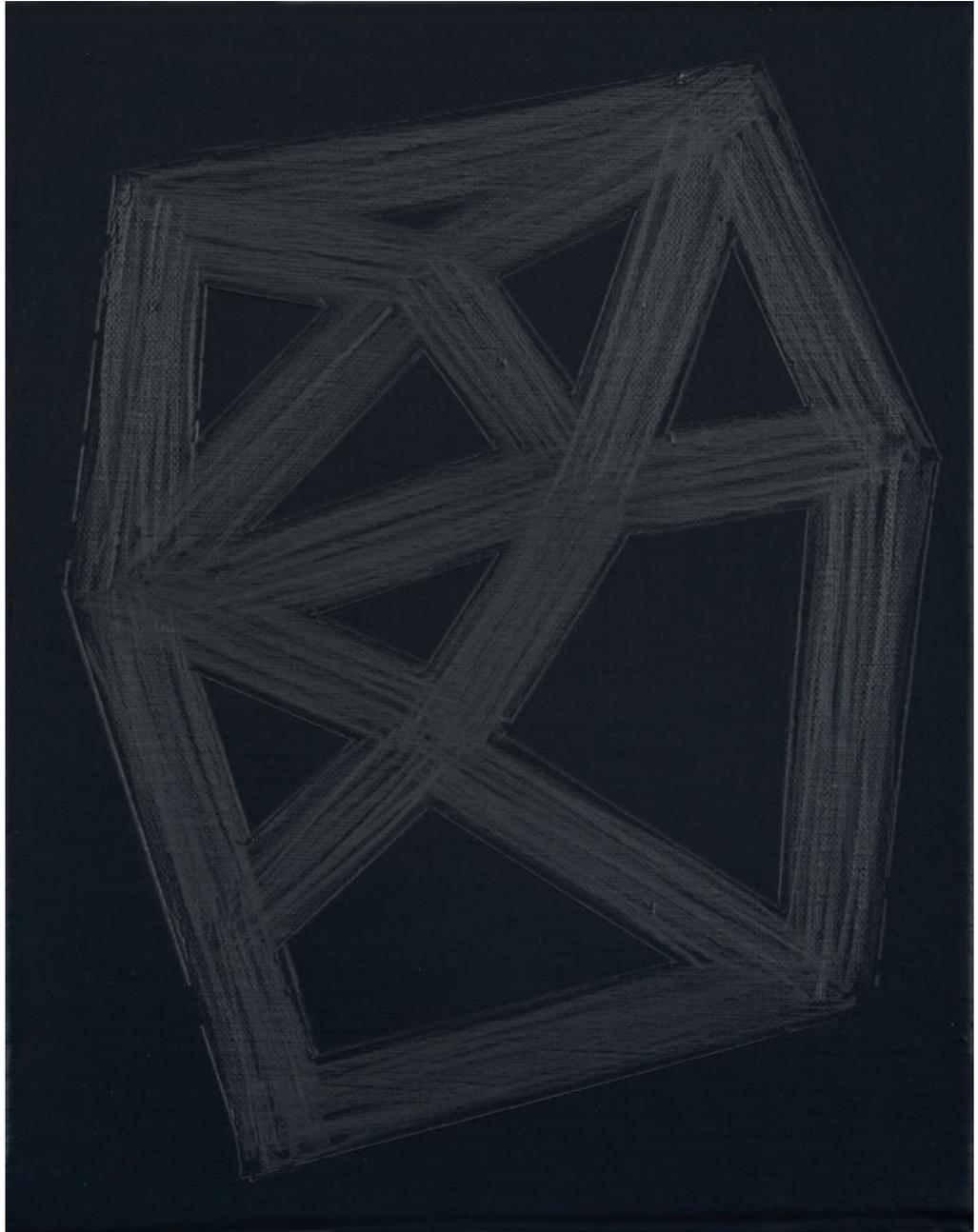




PAINTING BLACK

„Forschung an der Organisation der Wahrnehmung,
der Viellagigkeit der Realität“

BLACK ANGEL
2015
30x24
AC, Graphit / LW



PAINTING BLACK II

2015

40x30

AC, Graphit / Holz



IVO RINGE

- 1951 geboren in Bonn
- 1972 Studium der Bildhauerei an der Kunstakademie Düsseldorf bei Joseph Beuys
- 1974-77 Studium Freie Grafik bei Rolf Sackenheim an der Kunstakademie Düsseldorf, Meisterschüler
- seit 2000 Dozent für Farbtheorie, Grundlagen der Farbe und Malerei, Illustrationstechniken, Freies Zeichnen an der Akademie für Gestaltung „Ecosign“ in Köln und künstlerischer Leiter des Studios für Bildende Kunst an der Rheinischen Friedrich-Wilhelms-Universität, Bonn, Dozent für Malerei an der Alanus Hochschule für Kunst und Gesellschaft
lebt und arbeitet in Köln



Fotos: © Eberhard Weible

EINZELAUSSTELLUNGEN

- 2016 Wisse das Bild, Galerie Floss & Schultz, Köln
- 2015 Wisse das Bild, Kunsthaus Rehau
- 2011 New Moment - Schaltwerk Kunst, Hamburg
- 2010 Also sprach Zarathustra - Kunstkontor - Galerie Ulf Larsson, Köln
- 2009 The Strange Territory Of The Other - MultiArt International GmbH, Köln
- 2009 DER MOMENT DES TUNS - Malerei - Schaltwerk Kunst, Hamburg
- 2009 denn da ist keine Stelle die Dich nicht sieht - Neue Galerie, Landshut
- 2006 New Paintings - McBRIDE FINE ART, Kalmthout
- 2005 Galerie Cornelia Kamp, Keitum/Sylt
- 1999 Three Days-Show - Galerie Conny Dietzschold, Köln
- 1994 Der Heilige Narr - Stadtmuseum Siegburg, Siegburg
- 1993 IN DEN BOVENZAAL - Galerie Nouvelles Images, Den Haag

GRUPPENAUSSTELLUNGEN (AUSWAHL)

- 2015 Zartheit, Galerie Floss & Schultz, Köln
- 2015 Retrospektive „25 Jahre Kunst im Stadtmuseum“, Stadtmuseum Siegburg
- 2015 Es geht nicht um Gelb ... Galerie Florian Trampler, München
- 2015 20 Jahre Kunstgruppe - Kunstgruppe Köln
- 2014/15 Structures / Strukturen, British and German Painting in Dialogue, The Exchange, Penzance
- 2014 Painting Black, Sylvia Wald and Po Kim Art Gallery, New York
- 2014 Sommersalon 2014 - Galerie Ulf Larsson, Köln
- 2014 Es geht nicht um Gelb.... Farbe, Form und Konstruktion - Claudia Weil Galerie, Friedberg
- 2014 Pleasure - Koelnberg Kunstverein e.V., Köln
- 2014 Structures / Strukturen: Britische und deutsche Malerei im Dialog - Kunsthalle Wilhelmshaven
- 2014 ON & ON & ON - Kunstgruppe, Köln
- 2014 Galerie Floss & Schultz, Köln
- 2014 Reductiv Art - Galerie Filser & Gräf, München
- 2013 Best Of - Galeriehaus Hamburg, Hamburg
- 2013 Strukturen Joaquim Chancho - Ivo Ringe - Kunstkontor - Galerie Ulf Larsson, Köln
- 2013 Das Echo des Lichts - reduzierte Malerei von Joe Barnes und Ivo Ringe - Galerie Cornelia Kamp, Keitum/Sylt
- 2013 Reticulate - McKenzie Fine Art, New York, NY
- 2013 17/13 - Kunstgruppe, Köln
- 2012 less is more - Kunstkontor - Galerie Ulf Larsson, Köln
- 2011 show it again... - KunstLANDing, Aschaffenburg
- 2011 About Painting - Sylvia Wald and Po Kim Art Gallery, New York
- 2011 Ornamental - Drei malerische Positionen - Rathausgalerie Lippstadt
- 2010 E così parlò Zarathustra - Antico Castello sul Mare, Rapallo
- 2010 Aus dem Depot: Ankäufe und Schenkungen aus den Jahren 2007 bis 2010 - Museum Katharinenhof, Kranenburg
- 2009 SIX YEARS - McBRIDE FINE ART, Kalmthout
- 2009 Das Werden im Augenblick - Kunstkontor - Galerie Ulf Larsson, Köln

