

RITA ROHLFING
off perspective

GALERIE FLOSS & SCHULTZ

Steinstraße 37, 50676 Köln (Altstadt Süd)
+49 172 244 40 31 (Kirsten Floss)
+49 173 207 98 52 (Michael Schultz)
www.galerieflossundsultz.de

Öffnungszeiten:
Dienstag und Donnerstag 10⁰⁰-13⁰⁰ Uhr
Mittwoch und Freitag 18⁰⁰-20⁰⁰ Uhr
und jederzeit nach Vereinbarung

RITA ROHLFING
off perspective

28. April - 30. Mai 2016





Foto: gohsens-fotografie.de

RITA ROHLFING

- 1964 geboren in Bad Oeynhausen
1994–95 Studium an der School of Visual Arts in New York, USA
Master of Fine Arts
1992 Meisterschülerin von Bernd Minnich + Roland Dörfler
1991 Diplom Freie Kunst
1985–91 Studium der Freien Kunst an der Hochschule für Bildende Künste Braunschweig
lebt und arbeitet in Köln

STIPENDIEN / KUNSTPREISE / BIENNALEN

- 2014 Stipendium des Landes Oberösterreich
2013 Preisträgerin des Bildhauersymposiums WERK 13
2009 open endings, ART TLV, Teilnahme an der International Art Biennial, Tel Aviv
2008 1. Preis, Kunstpreis 2008 für Bildhauerei Röher Parkklinik, Eschweiler
openartresidency, Eretria
2004 Nachwuchsstipendium Bildende Kunst der Kunststiftung NRW
2002/03 Stipendium des Landes NRW, Künstlerdorf Schöppingen
1994/95 DAAD - Auslandsstipendium für New York, USA

WERKE IN ÖFFENTLICHEN SAMMLUNGEN

- Clemens Sels Museum Neuss
- Museo de Arte Moderno, Toluca, Mexico
- Museum Ludwig, Köln
- LVR-LandesMuseum Bonn
- Sammlung Kunst aus NRW, Ministerium für Städtebau und Wohnen, Kultur und Sport des Landes NRW
- Kunstmuseum in der Alten Post, Mülheim an der Ruhr
- Kunstmuseum Villa Zanders, Bergisch Gladbach
- Sammlung Sparkasse Köln/Bonn
- Collection Deutsche Bank

Ausstellungsansicht
Das Virtuelle im Konkreten
Clemens Sels Museum Neuss 2015/16



links
Purpurlinie, 2014
Acrylglas, Acrylfarbe
62 x 50 x 16 cm

rechts
ANSCH EINEND, Skulptur, 2008
Edelstahl, Acrylglas, Lackfarbe
240 x 91 x 86,5 cm







links
Präsentationsansicht
im Atelier Rita Rohlfing

rechts
crystal space, 2013
Acrylglas, Acrylfarbe
40 x 50 x 14 cm



oben
blue space, 2010
Acrylglas, Aluminium, Acrylfarbe
65 x 65 x 21 cm

unten
bright red, 2014
Acrylglas, Acrylfarbe
80 x 65 x 17 cm

rechts
white & blue space, 2011
Acrylglas, Aluminium, Acrylfarbe
65 x 65 x 21 cm







links

brilliant, 2015

Acrylglas, Acrylfarbe

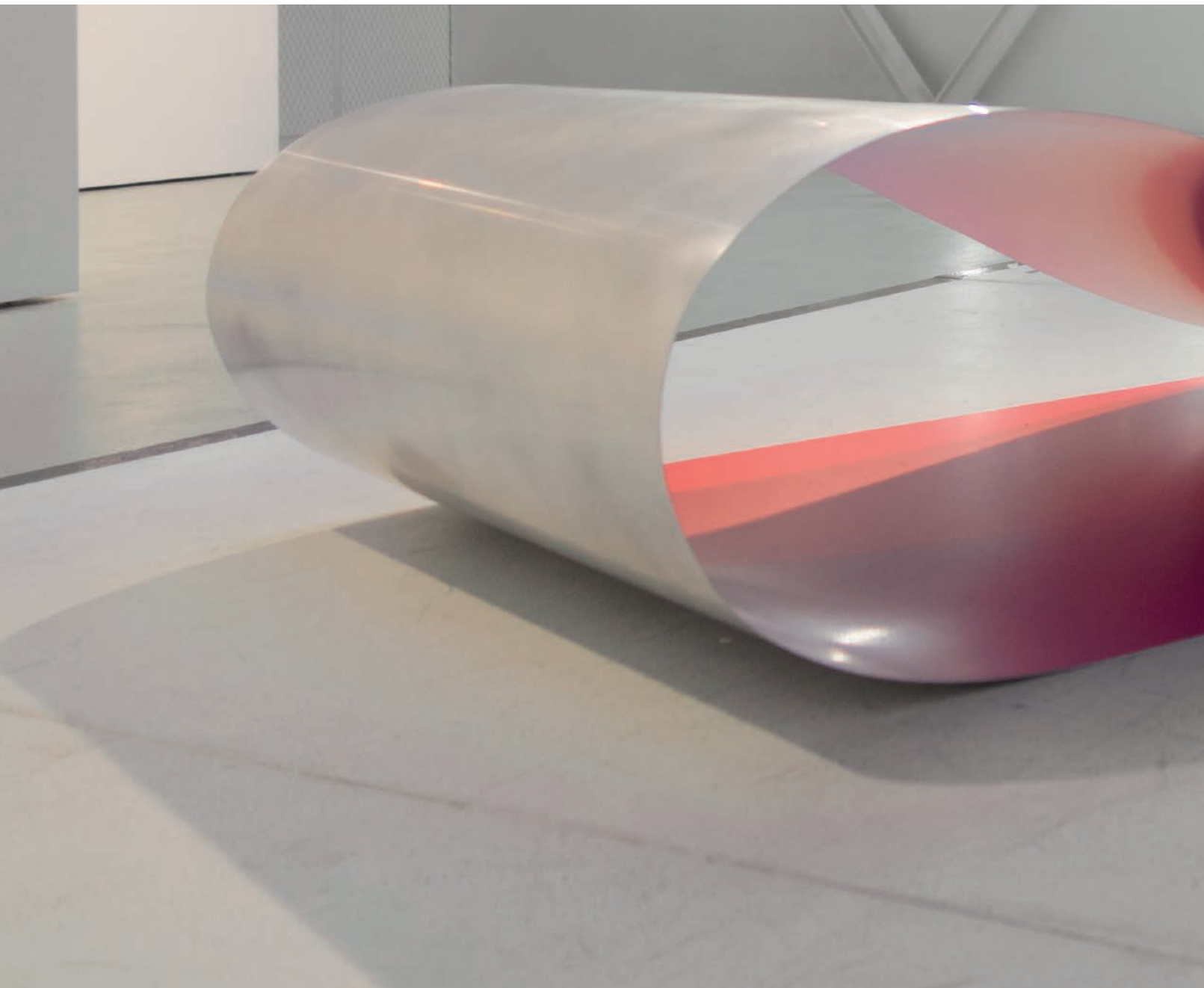
100 x 87,5 x 22 cm

rechts

the blue deep, 2013

Acrylglas, Acrylfarbe

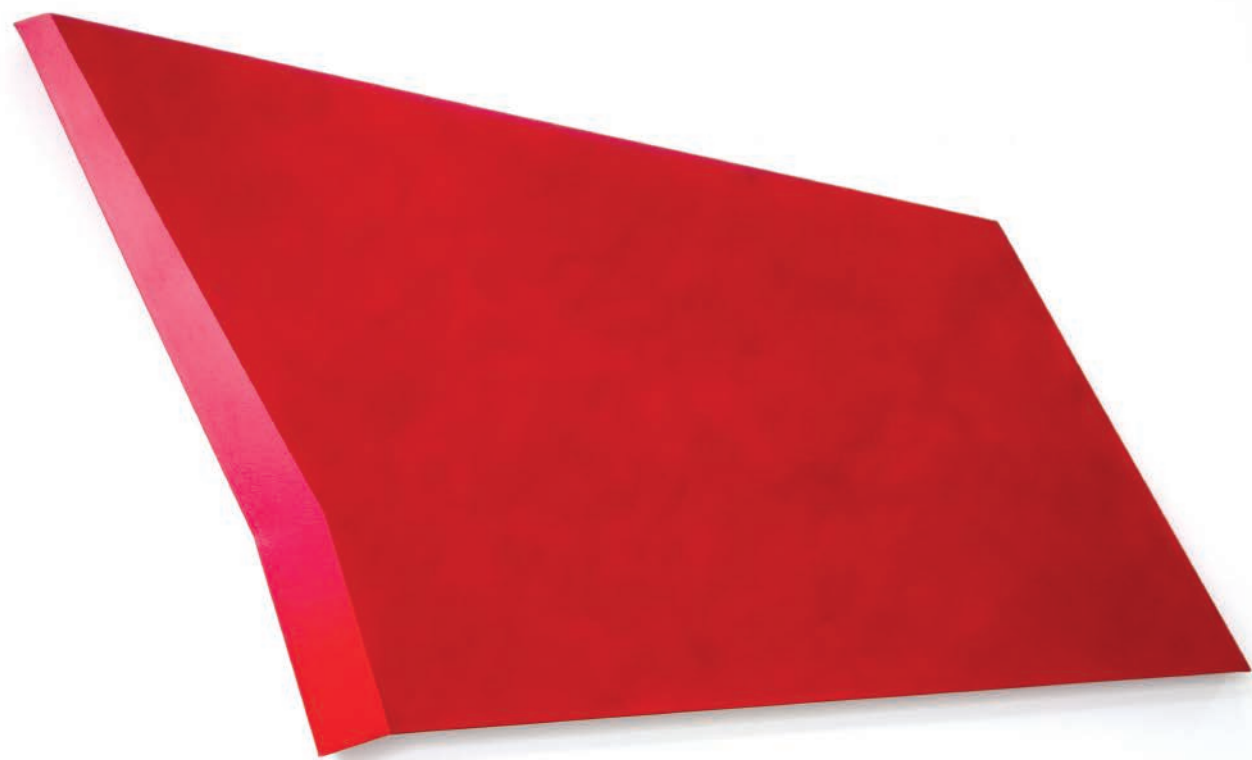
65 x 80 x 22 cm

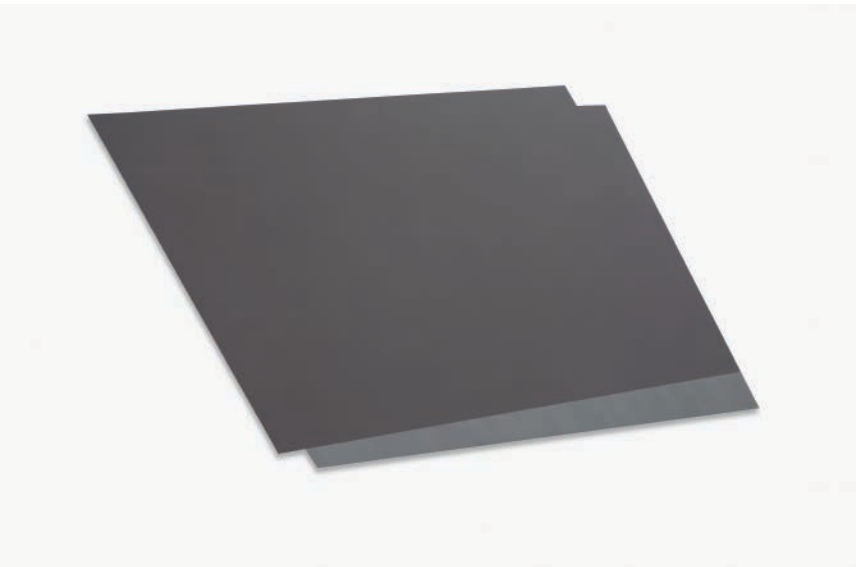




vorherige Seite
o.T. / untitled, 2001
Aluminium, Lackfarbe
42 x 185 x 80 cm

rechts
R.o.T., 2000
Acryl und Öl auf Leinwand
113 x 188 cm





oben
o.T. / untitled, 2001
Lackfarbe auf Aluminium
84 x 146 x 3 cm

unten
untitled space, 2000 - 2013
Lackfarbe auf Aluminium
72 x 93 x 3 cm

rechts
R.o.T., 1999
Ölfarbe auf Aluminium
91 x 150 x 3 cm





links
o.T. / untitled, 2003
Lackfarbe auf Aluminium
52 x 95 x 3 cm

rechts
69° Skulptur, 1998
Edelstahl, MDF, Autolack
240 x 83 x 67 cm

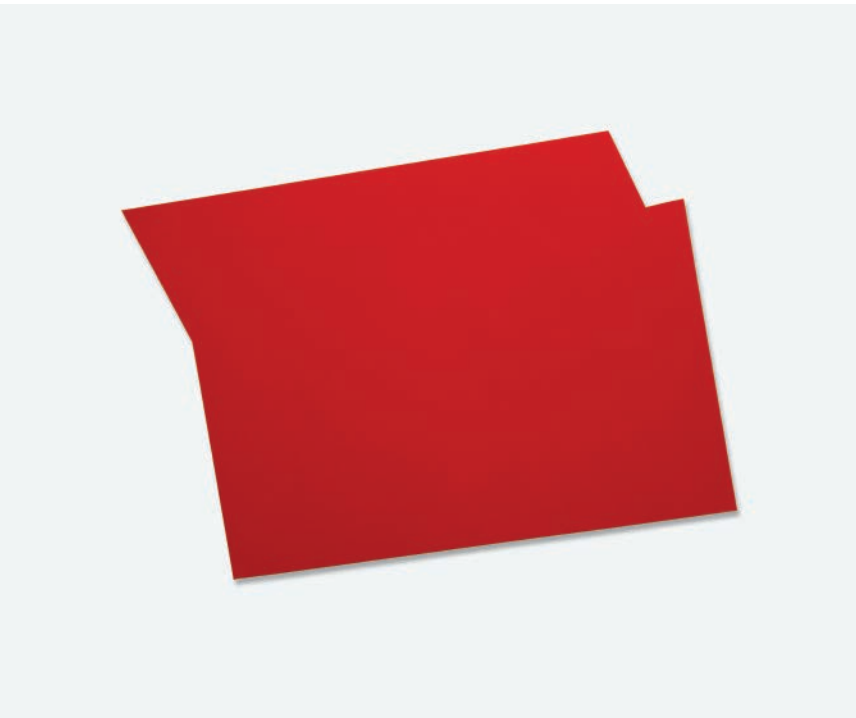




links
untitled grey, 2000 - 2013
Lackfarbe auf Aluminium
40,5 x 90 x 3 cm

rechts
R.o.T., 1994
Acryl und Öl auf Leinwand





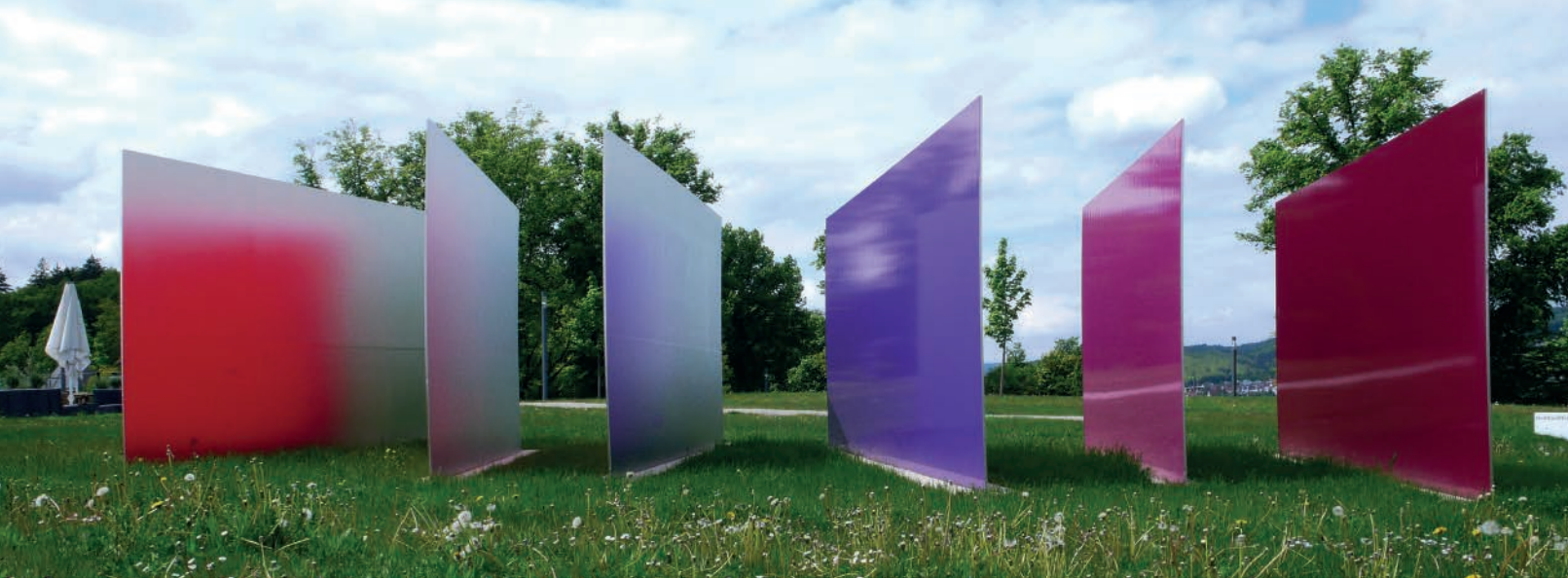
links

o.T. / untitled, 2001
Lackfarbe auf Aluminium
55 x 75 x 3 cm

rechts

o.T. / untitled, 2003
Lackfarbe auf Aluminium
20 x 250 x 3 cm
Ausstellungsansicht Raum für aktuelle Kunst
Ruhrgebiet, Oberhausen
Foto: Andreas Mesli





EINZELAUSSTELLUNGEN

- 2015 Rita Rohlfing – Das Virtuelle im Konkreten, Clemens Sels Museum Neuss
IMMATERIAL SPACE, Galerie Bernd A. Lausberg, Düsseldorf
- 2014 RITA ROHLFING objekt – malerei/object – painting, Kunstsammlung des Landes Oberösterreich
spaces + shapes, Smudajescheck Galerie, Ulm
- 2012 mapping the city, Installation im Außenraum, Clemens Sels Museum Neuss
- 2011 Rita Rohlfing – Vera Röhm, märz galerie mannheim, Mannheim
- 2010 oracle, taf, the Art Foundation, Athen
wahrnehmung – erinnerung, Galerie Hoffmann, Friedberg
Rita Rohlfing_konkret, Galerie Anne Voss, Dortmund
ex cube, Installation, cube 4x4x4, märz galerie mannheim, Mannheim
- 2009 Lufttöne, Installation, Künstlerzeche Unser Fritz 2/3, Herne
Cartographic works, International Art Biennial, Tel Aviv
- 2006 AMBIVALENZ, Kunst aus NRW, ehemalige Reichsabtei Aachen-Kornelimünster
- 2005 ANSCHEINEND, in situ, Städtische Bühnen Münster, Münster
- 2004 transparenzen, Verein für aktuelle Kunst/Ruhrgebiet e. V., Oberhausen
more colour, more space, Watertoren AK, Vlissingen
Spannungsfeld, Perron I, Delden
ANSCHEINEND, artothek, Köln
- 2003 farbecht, Zwielight, Installation/installation, Ludwig Forum für internationale Kunst, Aachen
- 2002 Rotlichtbezirk, Alte Rotation, LVR-LandesMuseum Bonn
Cologne Artists at Huyton, Huyton Gallery, Liverpool
- 2000 Drahtseilakt, Gothaer Kunstforum, Köln
FARBRAUM, Installation, DG Deutsche Gesellschaft für christliche Kunst, München
- 1999 Lufttöne, Kunstmuseum in der Alten Post, Mülheim an der Ruhr
RITA ROHLFING, Kunstmuseum Villa Zanders, Bergisch Gladbach

Permanente Außeninstallation
reflection, 2013
Edelstahl, Autolack
Kunst im öffentlichen Raum
Schlosspark, Heidenheim an der Brenz

Redaktion: Galerie Floss & Schultz
© Rita Rohlfing / VG-Bildkunst, Bonn 2016,
Fotos: Rita Rohlfing
Grafik & Design: Inés Hervás

