



MOLITOR & KUZMIN
take me to the light

GALERIE FLOSS & SCHULTZ

Steinstraße 37, 50676 Köln (Altstadt Süd)
+49 172 244 40 31 (Kirsten Floss)
+49 173 207 98 52 (Michael Schultz)
www.galerieflossundsultz.de

Öffnungszeiten:
Dienstag und Donnerstag 10⁰⁰-13⁰⁰ Uhr
Mittwoch und Freitag 18⁰⁰-20⁰⁰ Uhr
und jederzeit nach Vereinbarung

MOLITOR & KUZMIN
take me to the light

6. Oktober - 9. November 2016

MOLITOR & KUZMIN

molitor & kuzmin - das ist der künstlerische Zusammenschluss von Ursula Molitor und Vladimir Kuzmin, die seit 1996 einen Hauptteil ihrer künstlerischen Arbeit gemeinsam entwickeln. Beide Künstler haben in einem gleichberechtigten Konzept im Laufe der Jahre eine gemeinsame künstlerische Sprache entwickelt, in deren Mittelpunkt das Licht als formales und inhaltliches Kriterium zu immer wieder groß angelegten rauminstallativen Werken führt wie auch zu konkreten skulpturalen Bildkörpern, die sich in ironischer Brechung und semantischer Präzision mit künstlerischen und aktuellen Fragestellungen auseinandersetzen. Bemerkenswert in dieser Kooperation ist die Kongenialität der Zusammenarbeit, gepaart mit der jeweils sehr autonom bleibenden Individualität der beiden Künstler.

molitor & kuzmin leben eine bilaterale Künstlerpartnerschaft, die nur deshalb von Dauer und Qualität gekennzeichnet ist, weil die gemeinsame Arbeit unter Wahrung der handwerklichen Meisterschaft sich immer an der Idee und der Konzeption orientiert und so in gegenseitiger Wertschätzung und Respekt als Ausdruck einer künstlerischen Wahlverwandtschaft erwächst.

Gabriele Uelsberg





+ -, 2005

Fotogramm, Neon, Stahl

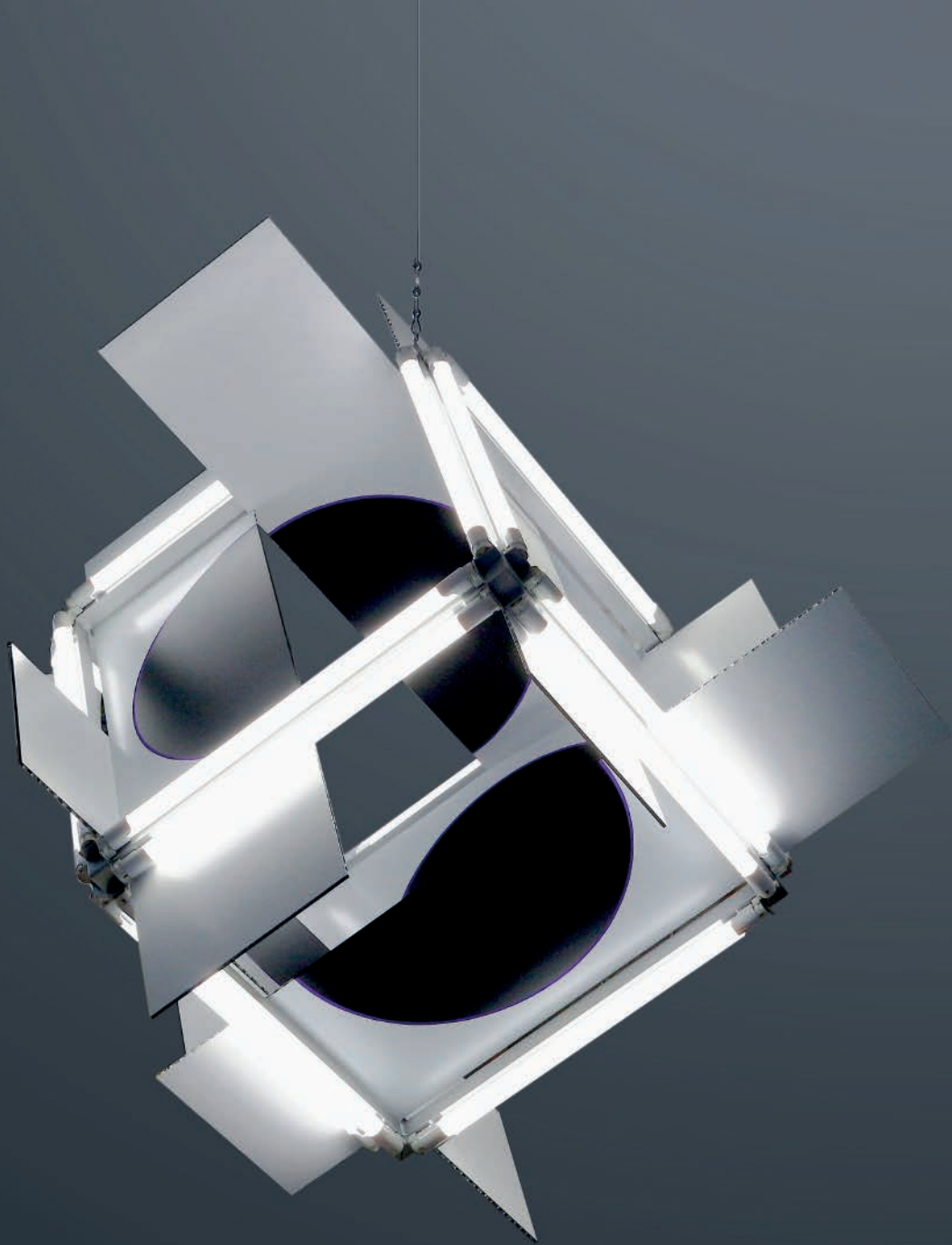
87 x 96 cm

rechts

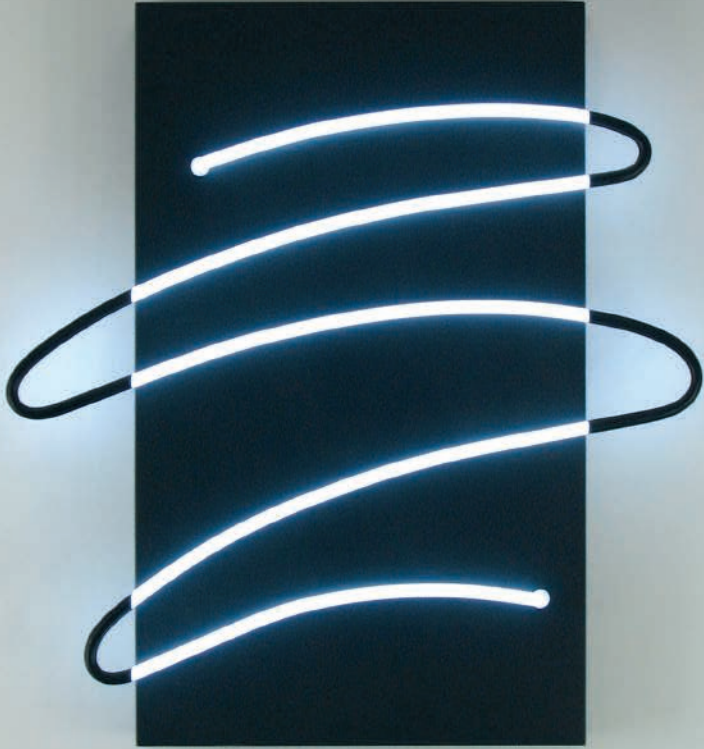
Disappearing space, 2016

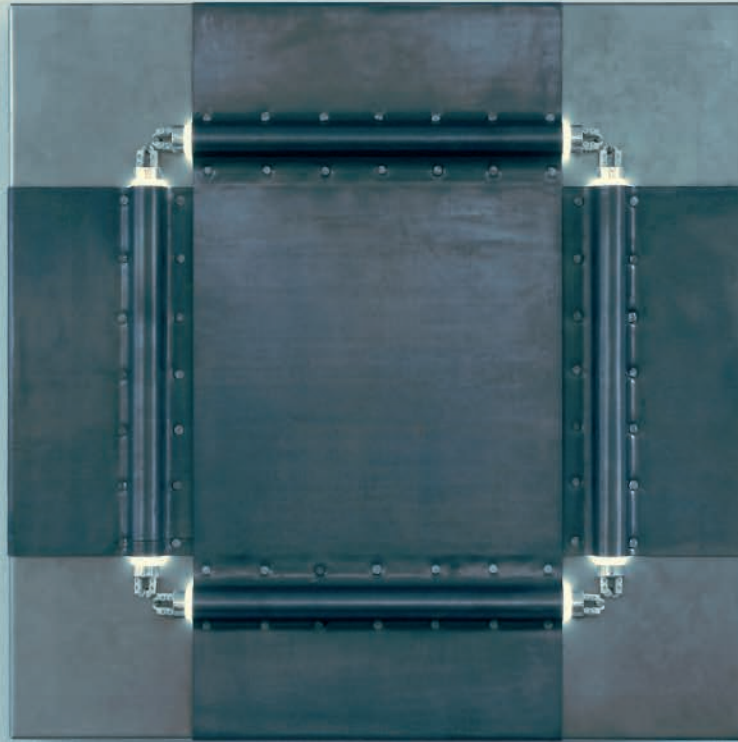
LED-Lampen, Alukonstruktion, Grafik, Motor

140 x 140 x 140 cm



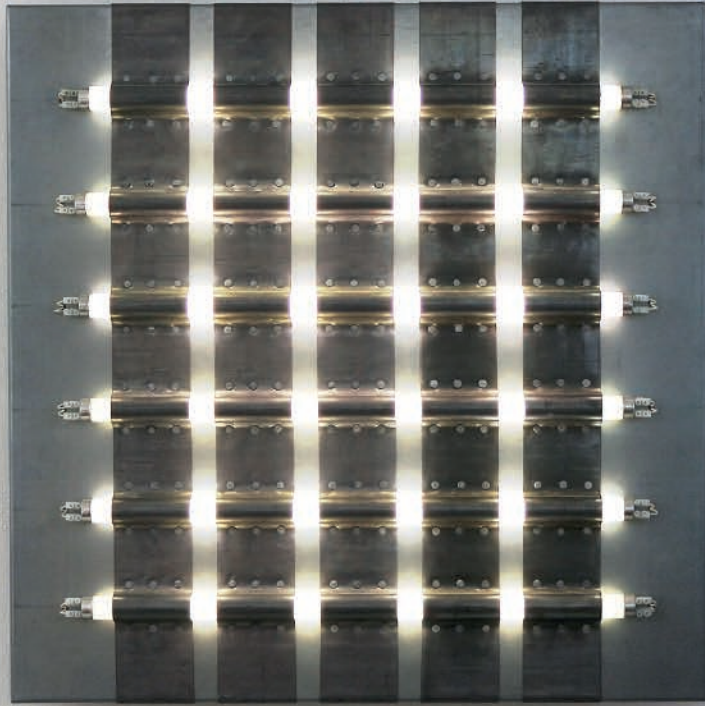
rechts
Reflektion, 2008
Neon, Trafo, Holz
100 x 90 x 18 cm
Auflage 3





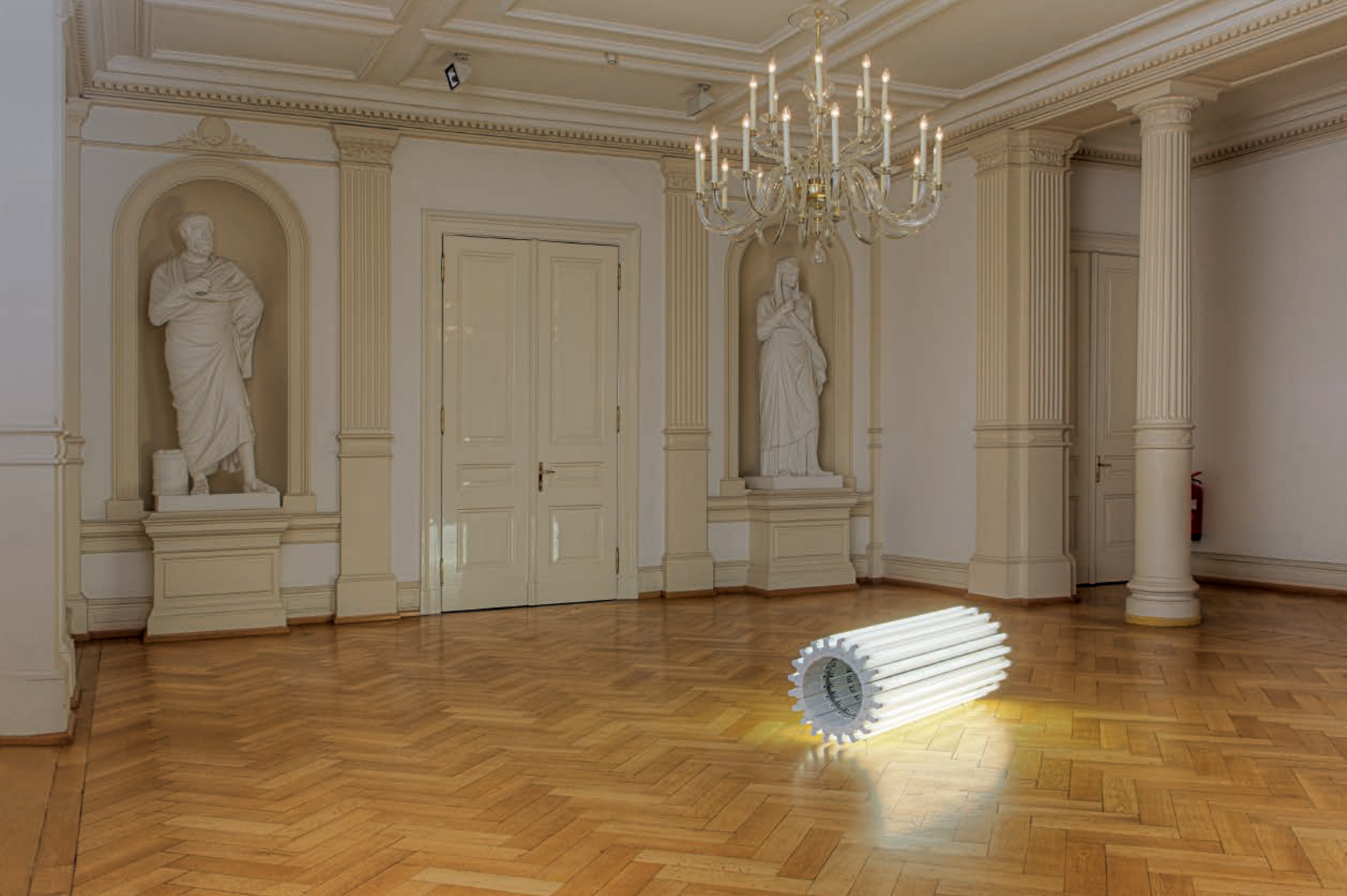
Undercover, 2016
Leuchtstofflampen, Stahl, Blei, Holz
65 x 65 x 10 cm
Auflage 3 + E.A.

rechts:
Raster, 2009/2016
Leuchtstofflampen, Stahl, Blei, Holz
75 x 75 x 10 cm
Auflage 3



rechts
Träger, 1999
Leuchtstoffröhre, Vorschaltgerät, Stahl
100 x 90 x 16 cm
Auflage 7



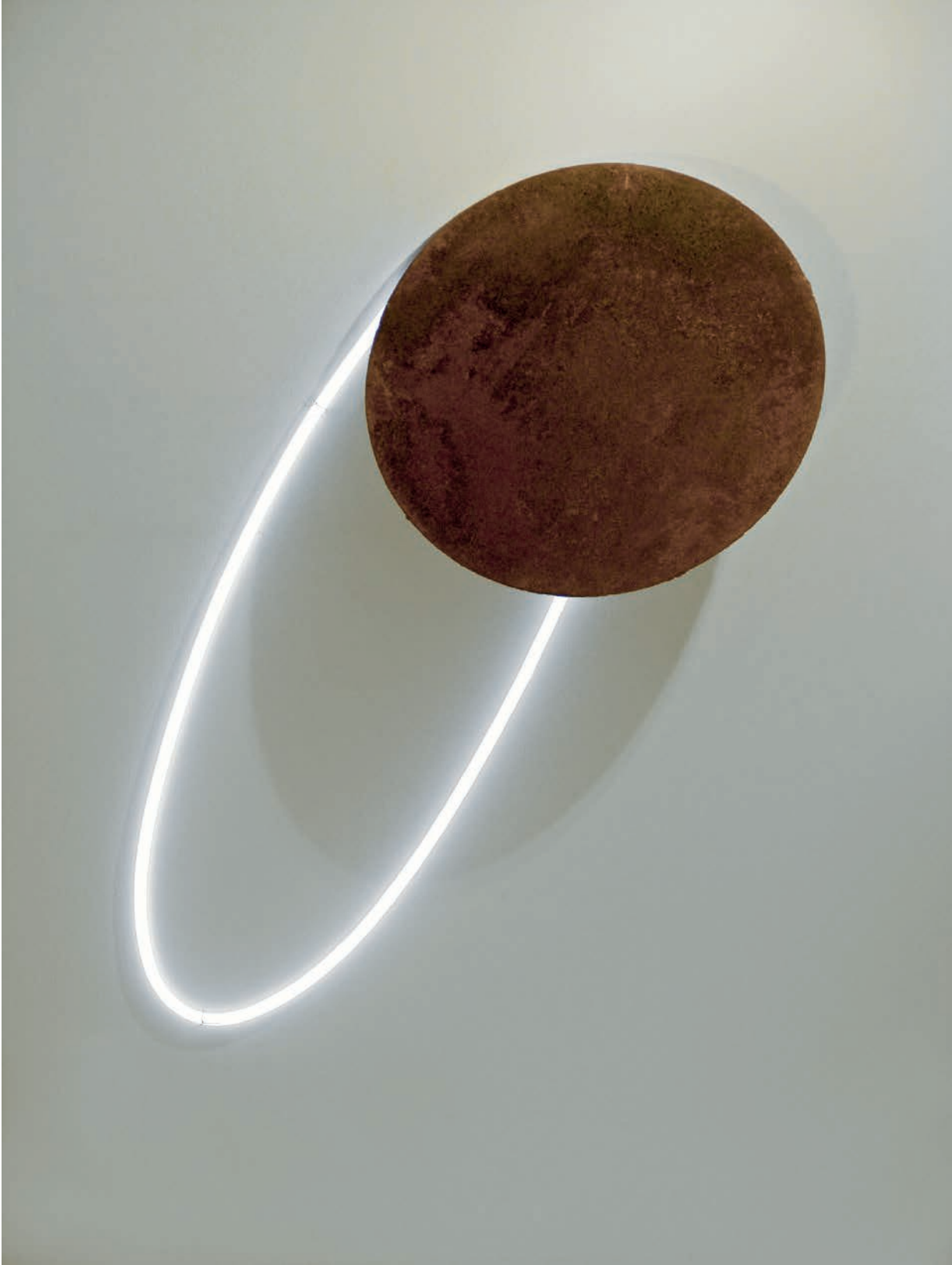


Column, 2010
öffentLicht, Städtisches Museum Villa Zanders
Foto: Michael Wittassek

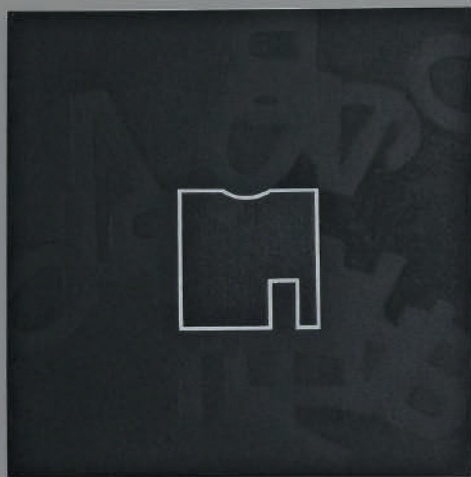
rechts
Fallendes Licht, 2016
Leuchtstofflampen, Wandgrafik
135 x 73 x 27 cm
Auflage 3



rechts
L-S-05, 2005
aus der Serie Licht-Schatten
Neon Stahl, Trafo
90 x 55 x 25 cm
Auflage 5



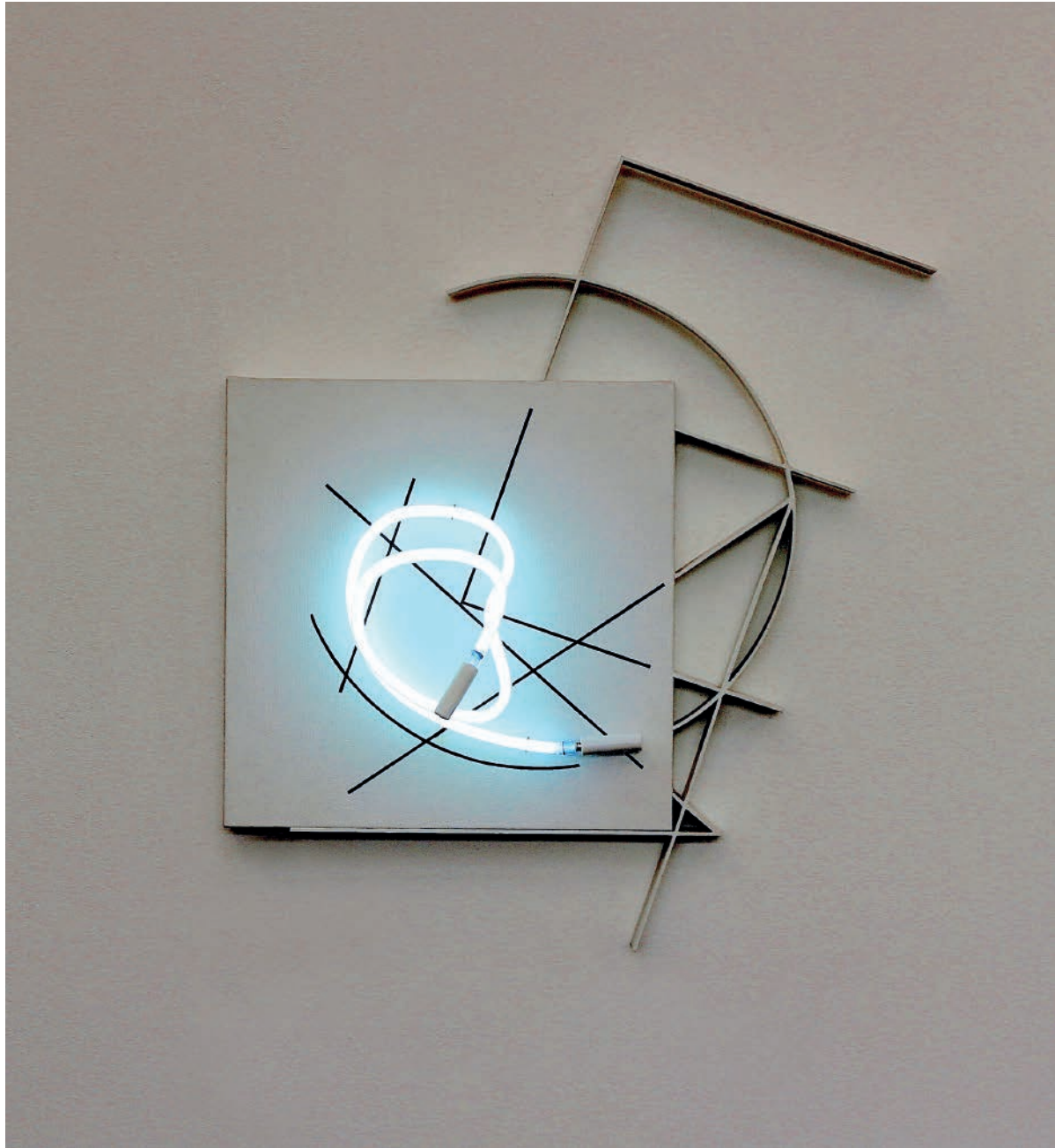
rechts
schwarz, weiß und weiß, 2015
Öl, Leinwand, Neon, Lichtkasten
50 x 217 x 15 cm

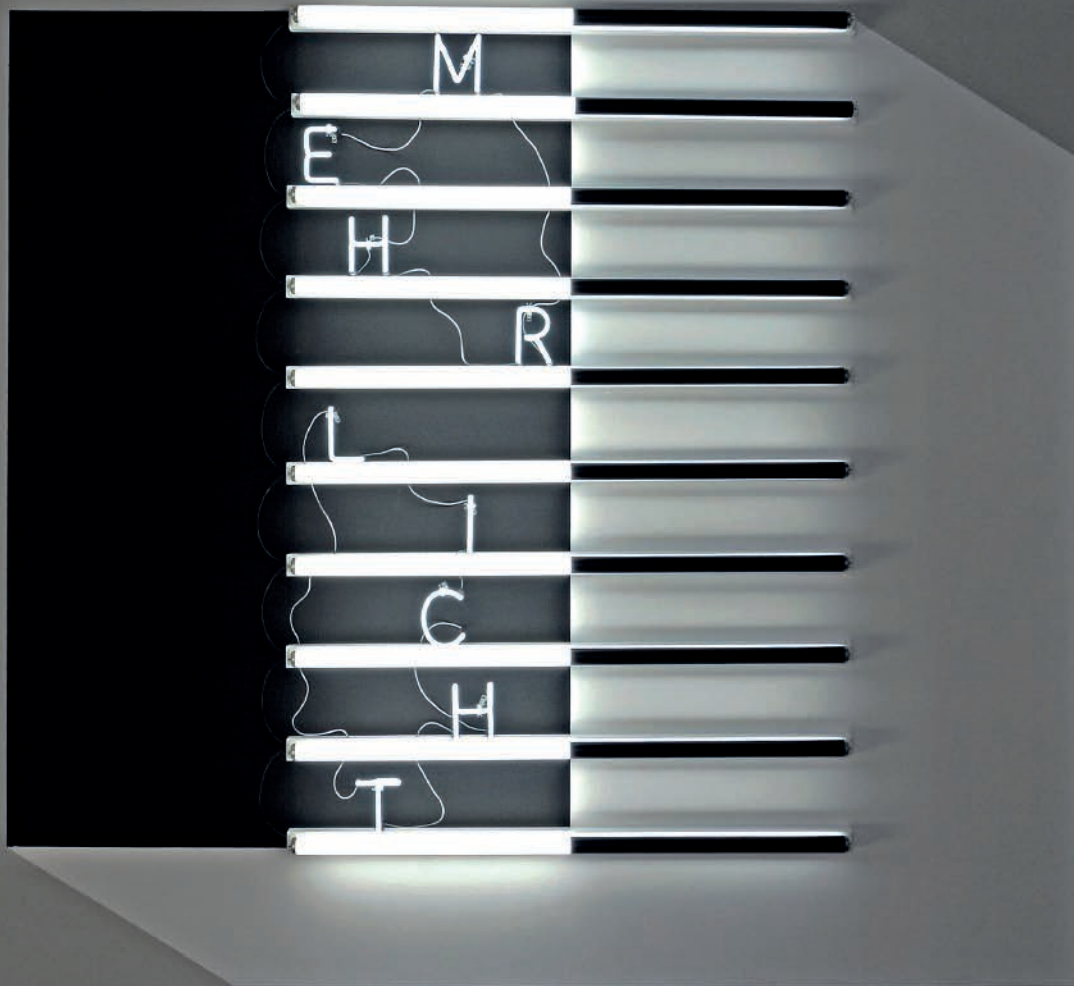


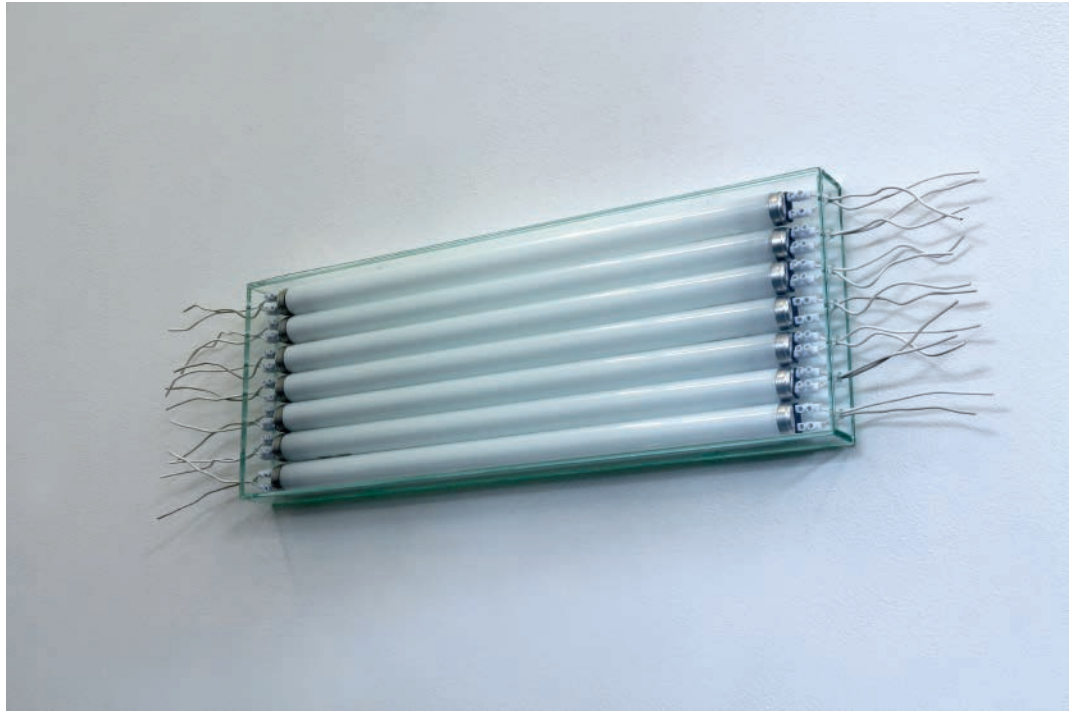


W-III-15, 2015
aus der Serie „Wörter“
Neon, Öl, Leinwand, Stahl
63 x 54 x 10 cm

rechts
W-IV-15, 2015
aus der Serie „Wörter“
Neon, Öl, Leinwand, Stahl
70 x 63 x 14 cm







glass box, 2016
Leuchtstofflampen, Glas
19 x 70 x 5 cm
Auflage 5

links
Mehr Licht, 2014
Leuchtstofflampen, Neon, Wandgrafik
210 x 230 x 10 cm

ARBEITEN IN ÖFFENTLICHEN UND PRIVATEN SAMMLUNGEN (AUSWAHL)

- Found Kremona, USA
- Kunstmuseum New Orleans
- Kunstmuseum Sagorsk
- Leopold-Hoesch-Museum, Düren
- Museum of Contemporary Art, Chamaliers
- Kunstmuseum Bochum
- Kulturamt Rösrath
- CDU Präsidium, Berlin
- Stadtparkasse Köln
- Kreishaus Bergisch Gladbach
- Centrum kunstlicht in de kunst, Eindhoven
- Artmuseum Jurmala, Lettland
- Belkaw, Bergisch Gladbach
- AOK, Bergisch Gladbach
- IKK Bundesverband
- Horst-Janssen-Museum, Oldenburg
- Museum art4.ru, Moscow
- Städtische Galerie Villa Zanders, Bergisch-Gladbach
- Kunstmuseum Celle mit Sammlung Robert Simon
- MMOMA, Moscow

KUNST IM ÖFFENTLICHEN RAUM

- Soest, Pilgerstab

Pilgerstab, Soest
2016
Cortenstahl, Acryl, LED

Aitstadtrundgang

Geschichte auf Schritt und Tritt

Die Aitstadt Soest ist eine der ältesten Städte Deutschlands. Sie wurde im Jahr 1000 gegründet und ist heute ein Zentrum für Handel und Industrie. Die Aitstadt Soest ist eine der ältesten Städte Deutschlands. Sie wurde im Jahr 1000 gegründet und ist heute ein Zentrum für Handel und Industrie. Die Aitstadt Soest ist eine der ältesten Städte Deutschlands. Sie wurde im Jahr 1000 gegründet und ist heute ein Zentrum für Handel und Industrie.



Die Aitstadt Soest ist eine der ältesten Städte Deutschlands. Sie wurde im Jahr 1000 gegründet und ist heute ein Zentrum für Handel und Industrie. Die Aitstadt Soest ist eine der ältesten Städte Deutschlands. Sie wurde im Jahr 1000 gegründet und ist heute ein Zentrum für Handel und Industrie. Die Aitstadt Soest ist eine der ältesten Städte Deutschlands. Sie wurde im Jahr 1000 gegründet und ist heute ein Zentrum für Handel und Industrie.



EINZELAUSSTELLUNGEN

- 2016 take me to the light, Galerie Floss & Schultz, Köln
- 2012 Koordinaten, Kunstverein Dahlenburg
Wertunwert, Kreishaus, Bergisch Gladbach (mit Gisela Schwarz u. Stephan Zöllner)
- 2010 Et facta est Lux, White Square Gallery, Berlin
photosynthese, Galerie schreier & von metternich, Düsseldorf
öffentLicht, Kunstmuseum Villa Zanders, Bergisch Gladbach
- 2009 Leuchtzeichen, Kunstmuseum Celle mit Sammlung Robert Simon (mit Jan van Munster)
Lichtwelten, Weltenlicht, Galerie Inge Baecker, Bad Münstereifel (mit Rosa M.Hessling)
mehr Licht, Galerie Schröder und Dörr, Bergisch Gladbach
- 2008 in a different light, Schusev - Museum für Architektur, MUAR, Moskau
- 2007 Paradisi gloria, Herz-Jesu-Kirche, Neuhausen, Bayerischer Rundfunk, München
in fact, Galerie Heinz Bossert, Köln
2. Biennale Moskau, Krokin gallery
- 2006 + LICHT, Stadthaus, Erfstadt-Lechenich
Fiat Lux, Krokin Gallery, Moskau
Licht, Galerie im Forum, Leverkusen
- 2004 Lichtmuseum auf Zeit, Kunstverein Köln rechtsrheinisch
- 2003 Fiat Lux, Galerie Schröder und Dörr, Bergisch Gladbach
- 2002 black box & white space, Leopold-Hoesch-Museum, Düren
(mit Ulrich Wagner)
- 2001 Galleria Fioretto Arte Contemporanea, Padua
Porta Savonarola, Padua
- 2000 Millennium, St.Petri Kirche, Lübeck
Basilika St. Gereon, Köln
- 1999 Galleria Fioretto Arte Contemporanea, Padua
Galeria ZPAP Sukiennice, Krakau
Städtische Galerie, Wesseling
- 1998 Die Weisse Galerie, Köln
Antoniterkirche, Köln
- 1996 LichtZeit, Gnadenkirche, Bergisch Gladbach

URSULA MOLITOR

- Studium an der Fachhochschule Hamburg (Grafik/Design)
- Freie Malerei in Köln
- Fotografie, Objekte

VLADIMIR KUZMIN

- Studium Architektur in Moskau
- Freie Malerei in Köln
- Preis des Janis-Xantos-Museum, Győr, Ungarn
- Auszeichnung für Internationale Druckgrafik, Musee Felicien Rops, Namur, Belgien
- Arbeitsstipendium des Landes Schleswig-Holstein

Unter dem Namen molitor & kuzmin begannen Ursula Molitor und Vladimir Kuzmin 1996 ihre künstlerische Zusammenarbeit, in deren Mittelpunkt das Licht als formales und inhaltliches Kriterium steht. In groß angelegten rauminstallativen Werken sowie konkreten skulpturalen Bildkörpern visualisieren beide Künstler das Thema Licht.

Ihre Arbeiten werden in Galerien, Museen, Kirchen und im öffentlichen Raum im In- und Ausland gezeigt.

GEMEINSCHAFTSAUSSTELLUNGEN (AUSWAHL)

- 2016 45 Jahre Galerie Inge Baecker, Bad Münstereifel
Internationaler André-Evard-Preis, Kunsthalle Messmer, Riegel (K)
- 2015 Lichtungen, Internationales Lichtfestival, Hildesheim
Cranach 2.0, Internationaler Lucas-Cranach-Preis, Wittenberg, Kronach (K)
150 Jahre danach. Das Rhein-Album von Caspar Scheuren neu bearbeitet, Kreishaus, Bergisch Gladbach (K)
- 2014 25 Jahre Conny Dietzschold Gallery, Köln
Lucida Space, National Center of Contemporary Arts, NCCA Moskau (K)
- 2013 Monolog, 3.Stromfestival, Kunsthaus Rhenania, Köln
Vielfalt statt Einfalt, 20 Jahre Artothek Städtische Galerie Villa Zanders, Bergisch Gladbach
Scheinwerfer, Lichtkunst in Deutschland im 21. Jahrhundert Kunstmuseum Celle mit Sammlung Robert Simon (K)
Ceci n'est pas une lampe, gkg Gesellschaft für Kunst und Gestaltung, Bonn
- 2012 GLOW 2012, Eindhoven
- 2011 Parcours 11, AutomobilForum Unter den Linden, Berlin
- 2010 Art-Kyiv contemporary 2010, Arsenal, Kiew (K)
Internationaler André-Evert-Preis, Kunsthalle Messmer, Riegel
- 2008 ContainArt, Fürth, Kunsträume Bayern (K)
Pas de deux, Artothek, Köln
Städtische Galerie Villa Zanders, Bergisch Gladbach
Galerie Schröder&Dörr, Bergisch Gladbach
Licht-Kunst-Licht, Artoll-Kunslabor Bedburg-Hau (K)
- 2007 Krypta 182, Kunstverein Bergisch Gladbach
- 2006 LichtRouten, Lüdenscheid
KunstLichtTore Bochum, Museum Bochum (K)
- 2005 de Kunst van TL, centrum kunstlicht in de kunst, Eindhoven
- 2004 Lichtkunstpreis LUX-US, Museen der Stadt, Lüdenscheid (K)
- 2003 Conny Dietzschold, multiple box, Sydney
Grosse Kunstausstellung NRW, Kunstpalast Ehrenhof, Düsseldorf (K)
Galleria Fioretto Arte Contemporanea, Padua
- 2002 centrum kunstlicht in de kunst, Eindhoven
Hardware&Tools, Galerie Jöllenbeck, Köln
Internationaler Kunstpreis 2002, kunstverein hürth,(K)
Galerie Marina Sandmann, Berlin
Galerie Schröder und Dörr, Bergisch Gladbach
Conny Dietzschold, multiple box, Sydney
- 2001 Intercity, Kunsthalle Bunkier Sztuki, Krakau (K)
- 2000 ZeitRäume, Städtische Galerie Villa Zanders, Bergisch Gladbach (K)
Raumüberschreitungen-Visionen zum Weltall, Galerie Inge Baecker, Köln
Grosse Kunstausstellung 2000, Haus der Kunst, München (K)
MIR, Art in Space, Bozen (K)
- 1998 Kunstpreis 3 D, kunstverein hürth (K)
art-bridge; kunstverein hürth (K)

Redaktion: Galerie Floss & Schultz

© molitor & kuzmin 2016

Fotos: molitor & kuzmin

Grafik & Design: Inés Hervás

