

ROLF ROSE
Das Nichtvorhandene im Vorhandenen

GALERIE FLOSS & SCHULTZ

Steinstraße 37, 50676 Köln (Altstadt Süd)
+49 172 244 40 31 (Kirsten Floss)
+49 173 207 98 52 (Michael Schultz)
www.galerieflossundsultz.de

Öffnungszeiten:
Dienstag und Donnerstag 10⁰⁰-13⁰⁰ Uhr
Mittwoch und Freitag 18⁰⁰-20⁰⁰ Uhr
und jederzeit nach Vereinbarung

ROLF ROSE
Das Nichtvorhandene im Vorhandenen

14. November 2016 - 27. Januar 2017



Liebe Kirsten,
der Titel enthält die Aussage, dass es mir um den Mehrwert geht, den die Bilder transportieren sollen. Das, was schwer zu fassen ist. Das „Numinose“, um es mit einem etwas hochtrabenden Fremdwort zu sagen. Man muss sehr vorsichtig sein, sonst fliegt einem alles um die Ohren.

Mit dem Mehrwert meine ich das, was den Bildern anhaftet, z.B.: das Gefühle, das – wenn es gut geht – den Betrachter dazu veranlasst, stehenzubleiben und auch noch mal den zweiten Blick zu riskieren, um hinter die Oberfläche zu kommen. Und eben noch mehr und noch mehr. Alles soll angesprochen sein. Du verstehst, das Vorhandene ist das Bild, so wie es da hängt, verankert in der Realität, eigentlich schweigsam und verschlossen. Aber gerade das soll es ausmachen, um noch mehr herauszuholen. Aus dem vorhandenen Nichvorhandenen.

Rolf

ROLF ROSE

1933 in Halberstadt geboren

lebt in Hamburg/Krempe, Berlin

ARBEITEN IN ÖFFENTLICHEN SAMMLUNGEN

- Kunstmuseum Ahlen
- Szépművészeti Múzeum – Vasarely Múzeum, Budapest
- Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen
- Sammlung Sparkasse Stade-Altes Land
- Phoenix-Kulturstiftung, Sammlung Falckenberg, Hamburg-Harburg
- Daros Collection, Zürich
- Kunstmuseum, Bonn
- Museum der bildenden Künste, Leipzig
- Lenbachhaus, München
- Landesmuseum, Mainz
- Neue Galerie, Kassel
- Karl Ernst Osthaus-Museum, Hagen
- Museum Würth, Künzelsau
- Kunsthalle Karlsruhe
- Deutsche Bundesbank, Frankfurt/M.
- Bank für Wiederaufbau
- Bayrische Hypotheken und Wechselbank
- Außenministerium, Gästehaus Petersberg
- Bundesregierung Bonn
- Museum Weserburg, Bremen
- Schloß Gottorp
- Schleswig-Holsteinisches Landesmuseum
- Kieler Kunsthalle
- Hamburger Kunsthalle



o.T.
1973
Enkaustik auf Leinwand
55 x 74 x 6,5 cm

rechts
o.T.
1973
Enkaustik auf Leinwand
39,5 x 73 x 6,5 cm





links
Ausschnitt

rechts
o.T.
1984

Öl, Graphit auf Leinwand
250 x 170 cm





Lock - offen
1987

Öl, Graphit auf Leinwand
zwei Teile, je 70 x 60 cm

rechts

Lock - geschlossen 1987

Öl, Graphit auf Leinwand
zwei Teile, je 70 x 60 cm



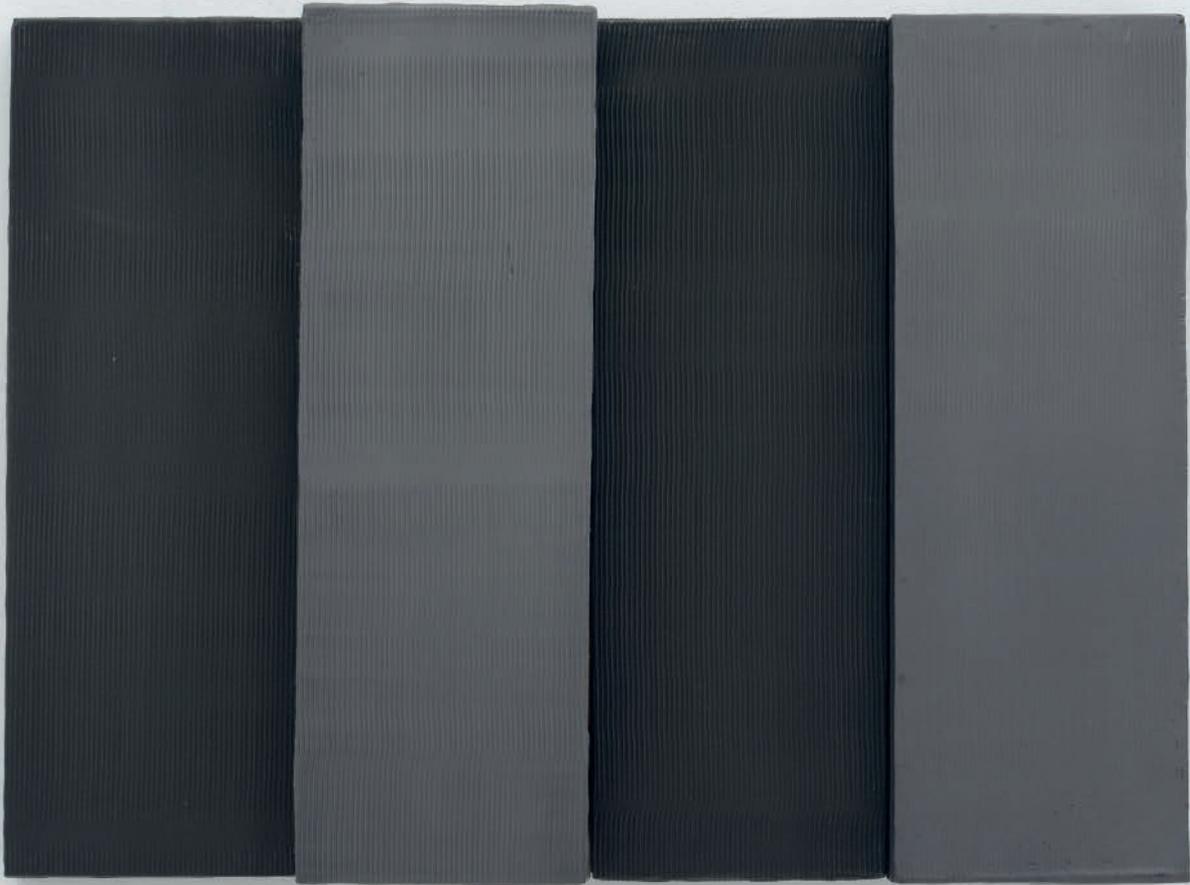


links
o.T.
1990-2011
Öl auf Leinwand
90,5 x 80,5 cm

rechts
o.T.
1994
Pigment, Acryl auf Holz
127 x 110 x 10,5 cm







links

o.T.

1997

Acryl auf Holz

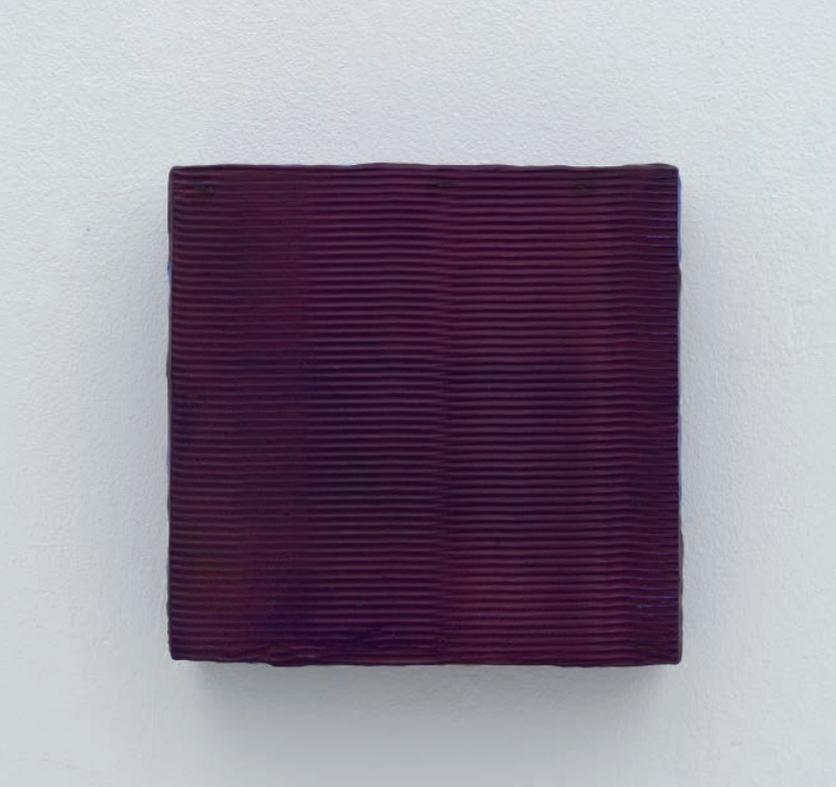
68,5 x 28 x 8 cm

o.T.

1997

Acryl auf Holz

80 x 60 x 11 cm



o.T.
1997
Pigmente, Acryl auf Holz
36 x 20 x 8 cm

Links
o.T.
1997
Pigmente, Acryl auf Holz
oben: 20 x 20 x 6,5 cm
unten: 20 x 20 x 8 cm



o.T.
2002
Öl / Acryl auf Leinwand
200 x 170 cm





o.T.
2009
Pigmente, Acryl auf Leinwand
61 x 121cm

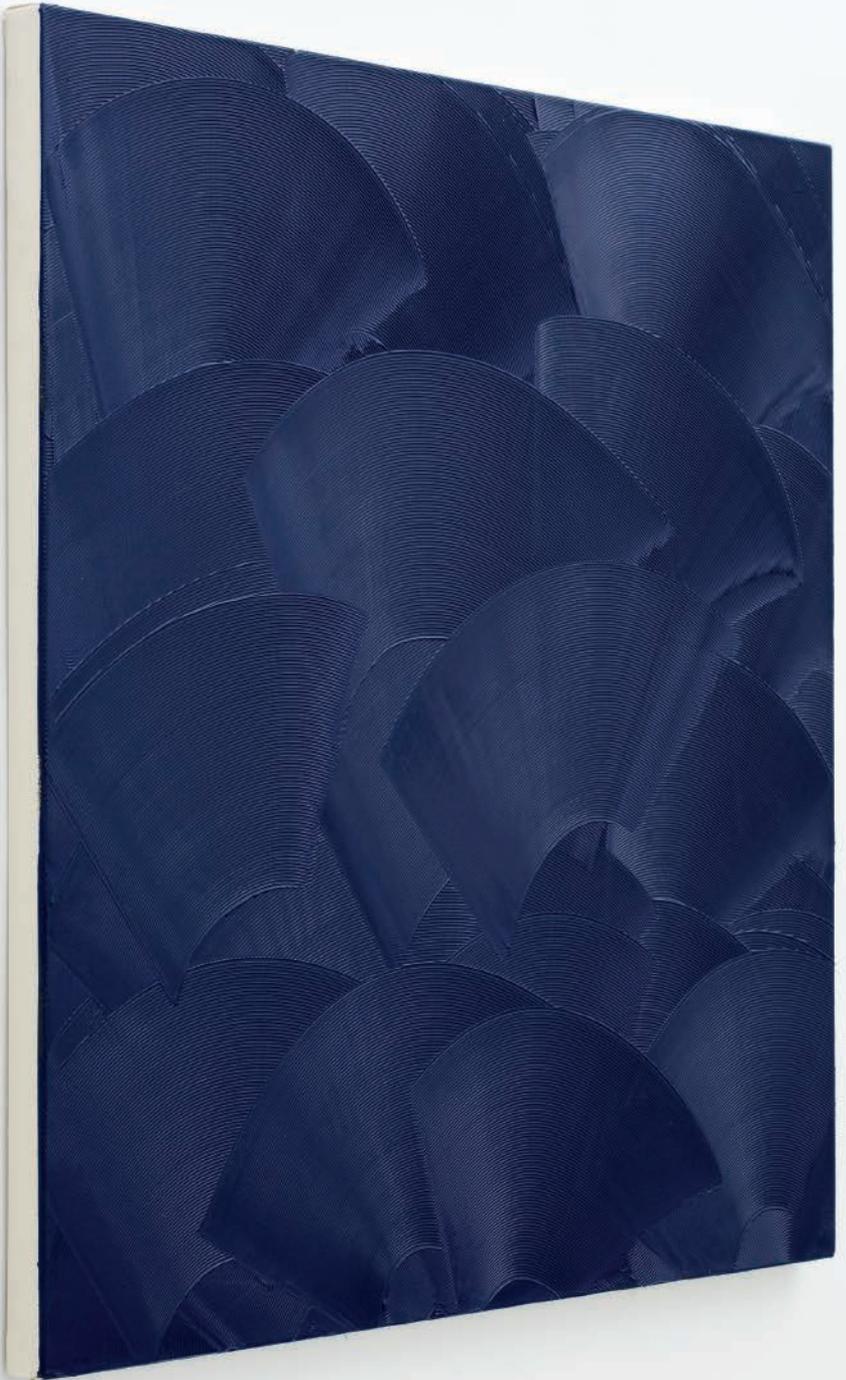
rechts
o.T.
2009
Pigmente, Acryl auf Leinwand
70,5 x 121 cm





o.T.
2014
Pigmente, Acryl auf Leinwand
60 x 80 x 7 cm

rechts
o.T.
2015
Pigmente, Acryl auf Leinwand
131 x 131 cm







o.T.
2016
Acryl auf Holz
verschiedene Farben
40 x 20 x 3 cm

GRUPPENAUSSTELLUNGEN (AUSWAHL AB 2000)

- 2015 Accrochage, Sebastian Fath/Contemporary, Mannheim
- 2014/15 „Honey / Miel !“, Sammlungspräsentation, raum2810, Bonn
- 2014/15 „Dahlhausen viral“, Kunstmuseum Ahlen
- 2014/15 „Existenzielle Bildwelten in der Kunst“, Sammlung Reinking, Weserburg, Museum für moderne Kunst, Bremen
- 2014 „Painting Black“, The Sylvia Wald and Po Kim Art Gallery, New York
„Zum Zufall“, Kunstverein KunstHaus Potsdam
„Sommersalon 2014“, Galerie Ulf Larsson, Köln
„...á AMB“, Bonner Kunstverein u. Paul-Clemen-Museum des Kunst- historischen Instituts, Universität Bonn
„Der schwarze Raum – eine Reflexion“, Elke Dröscher, Kunstraum Falkenstein, Hamburg
- 2013 „Victor“, Galerie Evelyn Drewes, Hamburg
Weserburg, Museum für moderne Kunst, Bremen (Rose, Baumkötter, Umberg, Schwontkowski u. a.)
„Victor“, Zweigstelle Berlin
- 2012 „Herbst.zeit.lose“, Auktionsausstellung gkg, Gesellschaft für Kunst und Gestaltung e. V., Bonn
Bleibtreu Galerie, Situation 59
Zweigstelle Berlin, im Rahmen des 12. intern. Literaturfestivals Berlin
- 2011 „Blätterwald oder Die Quintessenz des Buches“, Deutscher Künstlerbund Projektraum, Berlin
„minimal and beyond“, Kunsthalle Hamburg, Galerie der Gegenwart
- 2010/11 „Outside the Cartouche“, Monochrome works of the Antal-Lusztig-Collection,
Modem Modern és Kortárs Művészeti Központ, Debrecen
- 2010 „Weißer Schimmel“, im Kontext der Sammlung Falckenberg, Hamburg-Harburg
- 2009 „Marilyn in the arts“, Städtische Galerie Neues Schloß Meersburg
„mehr licht“, Douglas Allsop, Stephen Bambury, Christoph Dahlhausen, Rolf Rose, Michael Rouillard, Olschewski & Behm, Frankfurt
„arte povera bis minimal“, Einblicke in die Sammlung Lafrenz, Museum Wiesbaden
- 2008 „Gegenstandslos“ 200 KünstlerInnen aus 18 Ländern, gkg, Gesellschaft für Kunst und Gestaltung e.V., Bonn
„Wir nennen es Hamburg“, Kunstverein in Hamburg
- 2007 „Weltempfänger“, 10 Jahre Galerie der Gegenwart, Hamburg
„Colorado“, Dirk Rathke, Rolf Rose, gkg, Gesellschaft für Kunst und Gestaltung e.V., Bonn
„Paint it Blue“, Neues Museum Weserburg, Bremen
„7.Velada de Santa Lucía“, Maracaibo
- 2006 „Was wäre ich ohne dich...“, city gallery prague, Prag
„Globus Dei. Der Ball und die Kunst“, Josef Albers Museum Quadrat Bottrop
„Minimalillusions“, Arbeiten mit der Sammlung Reinking, Villa Merkel, Stadt Esslingen am Neckar
Galerie Sfeir-Semler, Hamburg – Rolf Rose, Adrian Schiess, Jerry Zeniuk
- 2005 „Arbeiten auf Papier – Ulrich Erben, Ingo Ronkholz, Rolf Rose, Richard Serra“, Elke Dröscher – Kunstraum Falkenstein, Hamburg
- 2004 „Neuerwerbungen Zeitgenössischer Kunst 1995-2004. Malerei und Skulptur seit 1960“, Staatliche Kunsthalle Karlsruhe
Wege zur Abstraktion III „Farbfilm“ mit Gecelli, Graubner, Hamak, Rajlich, Sims, Villinger, 34.
Sommerausstellung Kunstverein Schloß Plön und Künstlerhaus Schloß Plüschow
- 2003 „Da Sein“, Positionen zeitgenössischer Kunst aus der Sammlung Reinking Ernst Barlach Museum Wedel, Ernst Barlach Museum Ratzeburg
„Soziale Fassaden u.a. – Farbe und Oberfläche in der Gegenwartskunst“
Marcia Hafif, Rolf Rose, Frederic Matys Thurst, Isa Genzken, Liam Gillick, Lenbachhaus, München
„Seeing Red, Part II“, Hunter College, Times Square Gallery, New York
- 2002 „Colour– A Life of its Own“ an exhibition of hungarian and international monochrome painting, Mücsarnok, Budapest
„Auftrag der Farbe“, BWA Wroclaw – Galerie Sztuki Współczesnej, Breslau
„Der Auftrag der Farbe“, Nassauischer Kunstverein e.V., Wiesbaden
- 2001 „Über die Ungleichheit des Ähnlichen in der Kunst“, Fritzsche, Girke, Kaminsky, Rabinowitsch, Rajlich,
Reinking, Rose, Zeniuk, Galerie Lindner, Wien
„Anstiftung zu einer neuen Wahrnehmung“, Museum Weserburg, Bremen
„Phoenix-Art 2001“, Phoenix-Kulturstiftung, Hamburg-Harburg
„Klar“, Sammlung Falckenberg, Kunstverein Harburger Bahnhof
- 2000 „Im Dialog Erben, Girke, Graubner, Rose“, Galerie Elke Dröscher, Hamburg

EINZELAUSSTELLUNGEN (AUSWAHL)

- 2016 Rolf Rose Malerei - Sebastian Fath Contemporary, Mannheim
2015 „Search for perfection“ Zone Contemporaine, Olivier Fahrni, Bern
Galerie Rupert Walser, München
Rolf Rose mit Riki Mijling, Galerie Floss und Schultz, Köln
2014 Rolf Rose mit Astrid Lincke-Zukunft, Galerie Floss und Schultz, Köln
Situation 67, Rolf Rose mit Hans Houwing, Bleibtreu Galerie, Berlin
2013 Sammlung Loch, Berlin
Chambre d' Art IV, Lübeck
„Farbenfreunde“, Rolf Rose mit David Thomas, Raum 2810, Bonn
Galerie Sfeir-Semler, Hamburg
Olschewski & Behm, Frankfurt
2012 „Linien“, Sonderausstellung im Rahmen der 347./348. Bilderwahl der griffelkunst in der Galerie der Stadtscheune, Otterndorf
2011 „cantus firmus“, haw galleri, Avenstoft
„Farbkörper“, Wenzel Hablik Museum, Itzehoe
2010 „Paint and Shape of Color“, Galerie Rupert Walser, München /2005/2001/1997
Olschewski & Behm, Frankfurt
Malerei/2009, Galerie Bergner + Job, Mainz /2004/2001/2000/1997
2009 SAM, Selectedartmodels, Köln. Wandarbeit
Rolf Rose mit Joachim Grommek, artfinder Galerie, Hamburg
2008 Galerie Levy, Hamburg
Galerie Nihil Nisi, Berlin
2007 Bleibtreu Galerie, Berlin
Sebastian Fath/Contemporary, Mannheim /2005
2003 Kunsthalle Hamburg, Galerie der Gegenwart
2001/02 Galerie Jürgen Becker, Hamburg /1997/1992
2001 Galerie Brandstetter & Wyss, Zürich /1999
2000 Galerie Renate Schröder, Köln
1999 Kunstverein Springhornhof, Neuenkirchen/Soltau
1998 Kunsthalle Hamburg
Galerie Katrin Rabus, Bremen
1996/97 Kunsthalle Karlsruhe „Forum Rotunde“
1995 Kunsthaus Hamburg, Edwin Scharff-Preis
Oldenburger Kunstverein, Oldenburg i.O.
1994 Griffelkunst, Hamburg: Druckgraphik
1993 Galerie Sfeir-Semler, Kiel
1991 Galerie Wentzel, Köln /1987/1985/1983
1989 Kunstverein Lüneburg
Kunstverein Kehdingen, Freiburg/Elbe
1986 Kunsthalle Hamburg, Standpunkte
1984 Galerie Elke Dröscher, Hamburg
1979 Peter Nozer, Zürich
1978 Galerie Wentzel, Hamburg /1977/1975
1977 Neuer Berliner Kunstverein, Berlin
1976 Galerie Tanit, München
Galerie m, Den Haag
1973 Galerie Neuendorf, Köln
1969 Galerie Hauptmann, Hamburg

Redaktion: Galerie Floss & Schultz

© Rolf Rose 2016

Fotos Eberhard Weible

Grafik & Design: Inés Hervás

