

RIKI MIJLING



GALERIE FLOSS & SCHULTZ

Steinstraße 37, 50676 Köln (Altstadt Süd)

+49 172 244 40 31 (Kirsten Floss)

+49 173 207 98 52 (Michael Schultz)

www.galerieflossundschultz.de

follow us on: www.artsy.net/galerie-floss-and-schultz

Öffnungszeiten:

Dienstag - Freitag 10⁰⁰-14⁰⁰ Uhr

und jederzeit nach Vereinbarung

RIKI MIJLING



VOID XXIII
2018
Gebrannter Stahl
38,2 x 38,2 x 4,4 cm

RIKI MIJLING

Nijmegen, the Netherlands, 1954
Royal Academy for Art and Design, Den Bosch,
Monumental Art, graduation 1980

Riki Mijling lives and works in Amsterdam and
Amoreiras Gare (Portugal)

RIKI MIJLING IN COLLECTIONS

- HM King Willem-Alexander and HM Queen Máxima of the Netherlands
- HRH Princess Beatrix of the Netherlands
- Arithmeum, Museum für diskrete Mathematik, Bonn
- The British Museum, London
- DSM Art Collection, Heerlen
- KPMG Art Collection, Amstelveen
- Ministry of Social Affairs, The Hague
- Mondriaanhuis, Museum for Constructive and Concrete Art, Amersfoort
- Collection Horst Bartnig
- Collection John and Claire Benjamins
- Collection Halswick-Wagner
- Collection Barbara and Michael Held
- Collection Cole Morgan
- Christiane zu Salm, About Change Collection
- Collection Hugo Voeten
- Collection Paula and Willem Wachter
- Collection van Zadelhoff
- Private collections in Australia, Belgium, Germany, Great Britain, Portugal, Switzerland, and the Netherlands



You have to see with your
hands, touch, feel, stroke.

Riki Mijling



Resonance Shape-H
2009
Auflage 2/3
Gebrannter Stahl
32 x 32 x 13 cm

RESONANCE



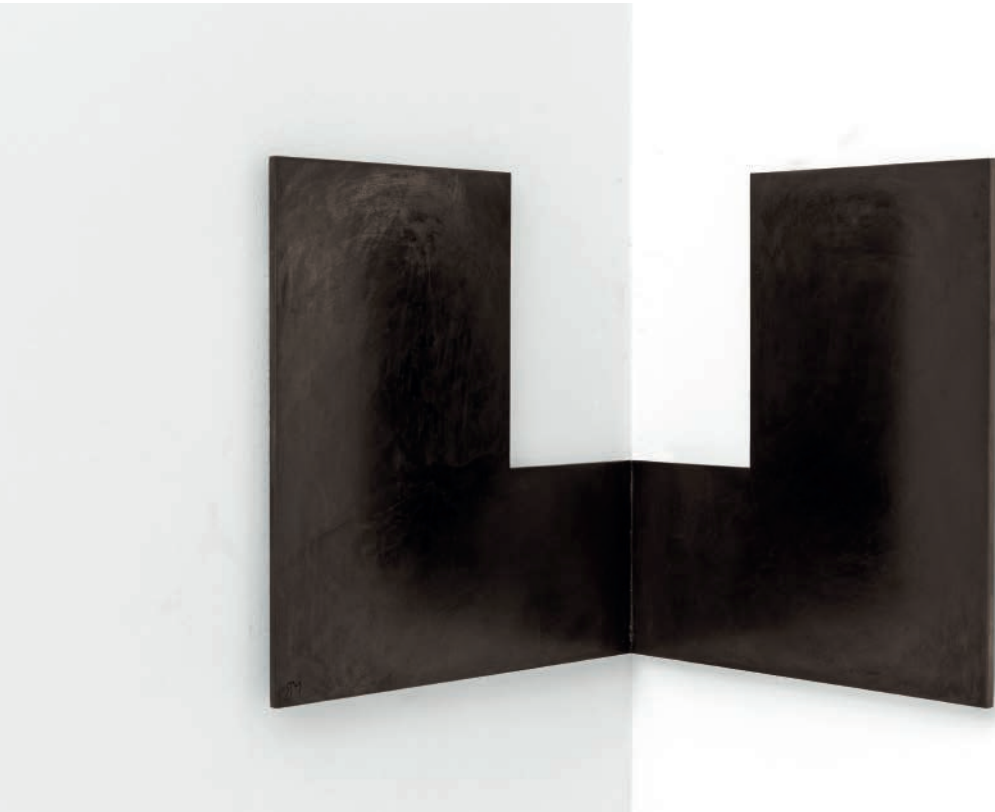
Resonance Shape-I-MB
2017
Auflage 2/3
Gebrannter Stahl
16 x 16 x 48 cm



Resonance Shape -S
2016
Auflage 2/2 + 1 AP
Gebrannter Stahl
22,5 x 22,5 x 9 cm

Resonance Shape-I-MA
2017
Auflage 2/3
Gebrannter Stahl
16 x 16 x 48 cm





CP-3
2017
Auflage 2
Gebrannter Stahl
26,7 x 24,7 x 25,2 cm

CORNER PIECES



CP -5
2017
Unikat
Gebrannter Stahl
70 x 43 x 70,5 cm



VOID XVIII
2016
Gebrannter Stahl
38,2 x 25,7 x 4,4 cm

VOID



VOID XXI
2016
Gebrannter Stahl
105,2 x 10 x 7,6 cm



VOID V
2015
Stahl mit Rost-Patina
53,3 x 32,2 x 4,5 cm



VOID IV
2015
Stahl mit Rost-Patina
53,3 x 25 x 6,7 cm

Riki Mijling arbeitet mit mehreren – auf eine archaische, stringente Form reduzierten – Elementen, die darauf ausgelegt sind, auf vielfältige Weise gestellt und gelegt zu werden. Durch den Eingriff verändern sich Proportionen, es entstehen Leerräume – manchmal auf eine Linie reduziert. Mit der Skulptur verändert sich auch der Raum als würde er neu vermessen.

VOID XXII

2018

Cor-Ten-Stahl

zweiteilig, je 256 x 64 x 32 cm







Aus einem Block entstehen mannigfache Gebilde mit schlanken Öffnungen. Die Veränderungen in der Positionierung schulen auch das Auge des Betrachters und ermöglichen eine neue Sicht auf den Block, der einlädt, das Auge über Linien und Oberflächen wandern zu lassen und somit den Kubus neu zu erfassen.

THREE ELEMENTS

2014

Cor-Ten-Stahl

drei Elemente

jeweils 54 x 108 x 36 cm







Riki Mijling spielt mit den Proportionen und reduziert nicht nur Form, sondern auch die Tiefe der Skulptur. Dies ermöglicht ihr, Wand und Boden neu zu bespielen. Die Skulptur steht nicht mehr frei im Raum, sondern schwebt scheinbar an der Wand und strukturiert diese neu.

VOID XI

2015

Cor-Ten-Stahl

208 x 43 x 116 cm







Redaktion: Galerie Floss & Schultz

© Riki Mijling 2018

Grafik & Design: Inés Hervás

RIKI MIJLING

VOID / VOLUME

Das Buch zum Werk von Riki Mijling
Herausgegeben von Anton Melissen
mit Beiträgen von Eugen Gomringer,
Peter Lodermeier und Anton Melissen.

Kerber Verlag

192 Seiten

