



CLAUDIA DESGRANGES
colour in motion

GALERIE FLOSS & SCHULTZ

Steinstraße 37, 50676 Köln (Altstadt Süd)

+49 172 244 40 31 (Kirsten Floss)

+49 173 207 98 52 (Michael Schultz)

www.galerieflossundschultz.de

follow us on: www.artsy.net/galerie-floss-and-schultz

Öffnungszeiten:

Dienstag - Freitag 10⁰⁰-14⁰⁰ Uhr

und jederzeit nach Vereinbarung

CLAUDIA DESGRANGES
colour in motion

16. März - 27. April 2018

Rechte Seite und Titelbild:
composite painting #40
Pigmente, Acryl auf Aluminium
170 x 140 cm
2018



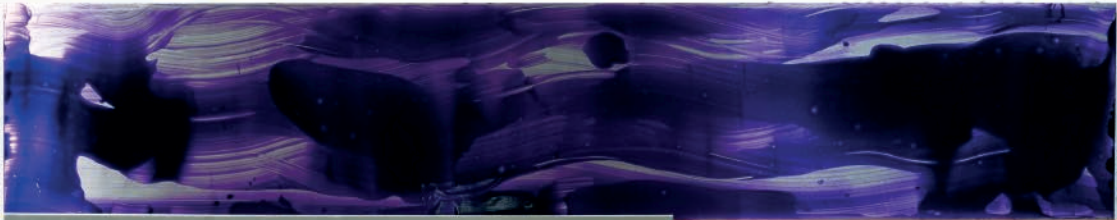


composite painting #34
Pigmente, Acryl auf Aluminium
50 x 70 cm
2017



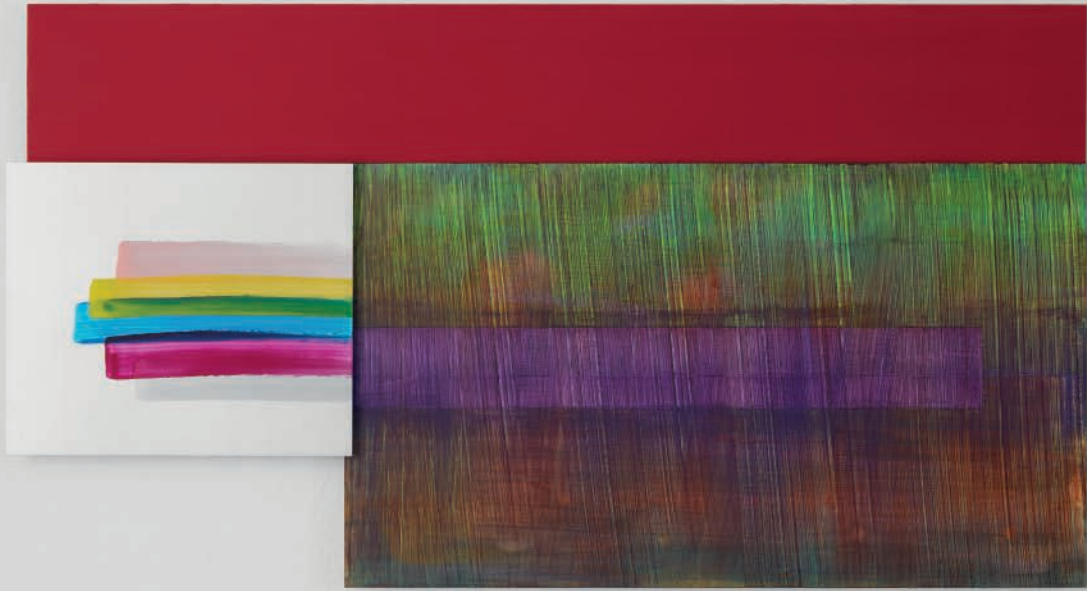
composite painting #47
Pigmente, Acryl auf Aluminium
65 x 50 cm
2018

composite painting #58
Pigmente, Acryl auf Aluminium
70 x 102 cm
2018





Installationsansicht Kunstmuseum Appenzell 2014
mit composite painting #24, 200 x 205 cm, 2014
und composite painting # 29, 250 x 100 cm, 250 x 50 cm, 2014



composite painting #42
Pigmente, Acryl auf Aluminium
120 x 205 cm
2017



composite painting #31

Barcelona I

Pigmente, Acryl auf Aluminium

50 x 45 cm

2017



zeitstreifen boneblack
Pigmente, Acryl auf Aluminium
15 x 180 cm
2018

Diese und die folgende Doppelseite:

Installation rough cuts 2017

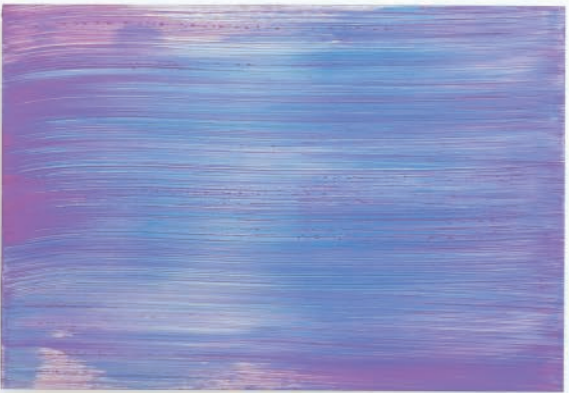
12 Arbeiten, Pigmente, Acryl auf Aluminium

135 x 260 cm (je 40 x 60 cm)

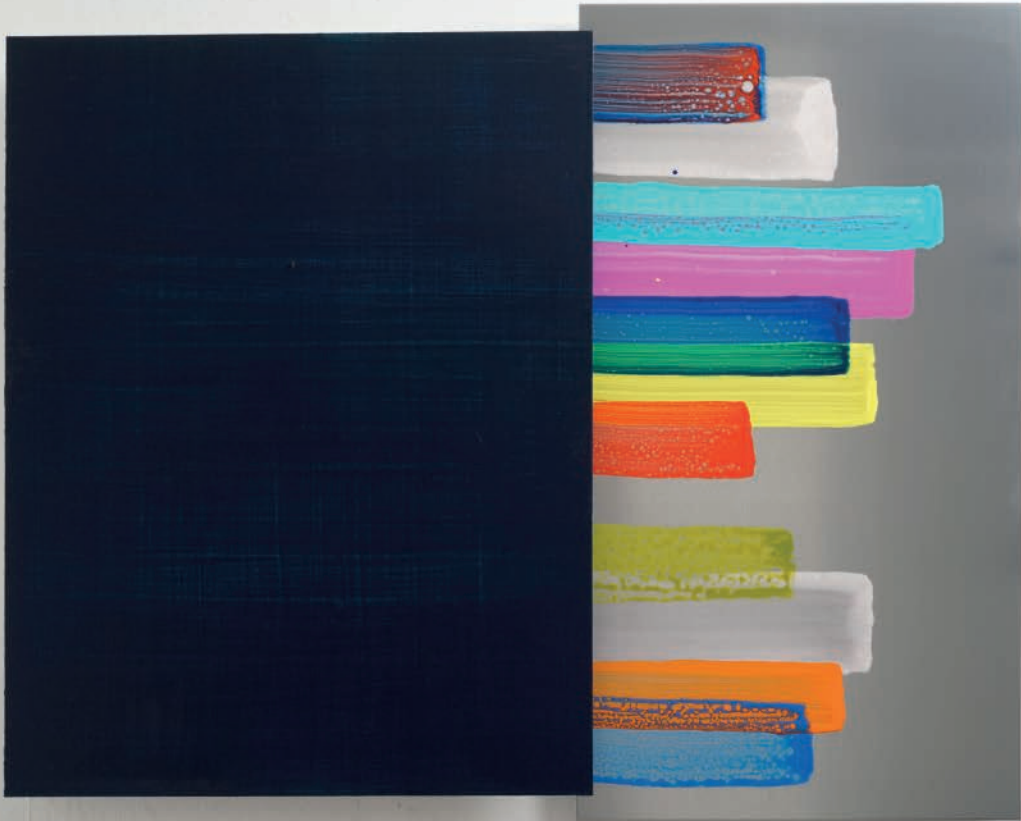
1. rough cuts: Rosa / Cadmium Orange
2. rough cuts: Cadmium Green hell / Cadmium Gelb dunkel
3. rough cuts: Phtalo Blue / Vat Orange / Silver
4. rough cuts: Medium Magenta / Pyrrole Orange
5. rough cuts: Cobalt Titanate Green / Lybelle Grün
6. rough cuts: Phthalo Blue / Quinacridone Magenta / Jaune Cadmium
7. rough cuts: Bleu Azur / Medium Magenta
8. rough cuts: Kobaltblau Türkis,hell / Cerulean Blue Deep
9. rough cuts: Cadmium Yellow Light, Titanium White
10. rough cuts: Cadmium Orange / Naphthal Red Medium
11. rough cuts: Cadmium Yellow Light / Titanium White / Silver
12. rough cuts: Cobalt Titanate Green / Cerulean Blue Deep







composite painting #39
Pigmente, Acryl auf Aluminium
87 x 70 cm
2017

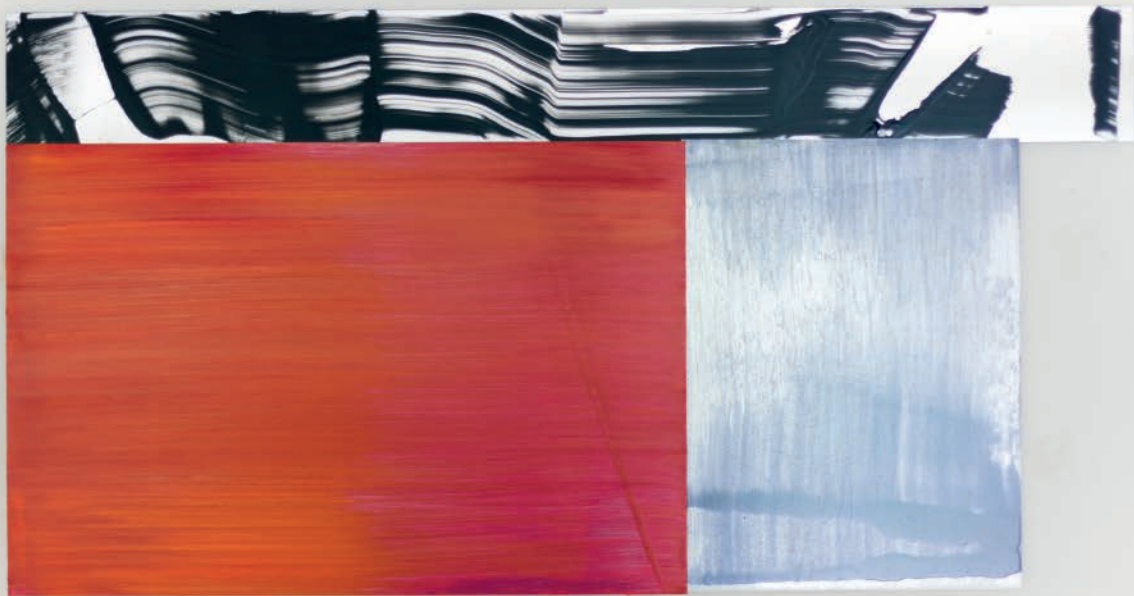


zeitstreifen
Pigmente, Acryl auf Aluminium
50 x 250 cm
2016/2017



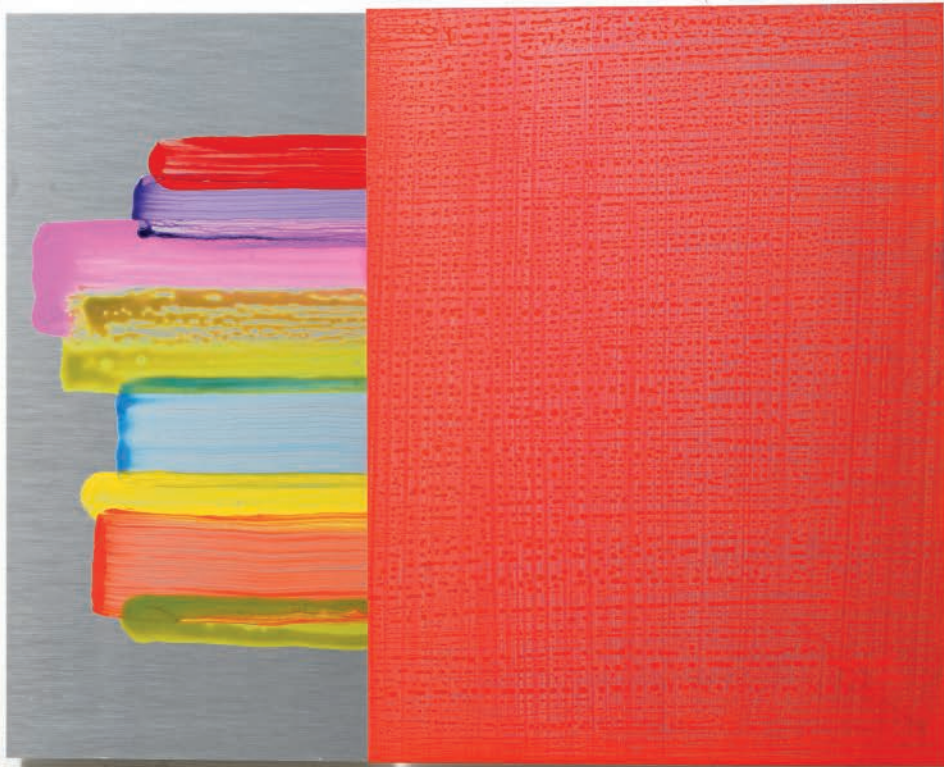


composite painting #35
Pigmente, Acryl auf Aluminium
52 x 100 cm
2017





composite painting #45
Pigmente, Acryl auf Aluminium
60 x 78 cm
2018



composite painting #46
Pigmente, Acryl auf Aluminium
40 x 50 cm
2018

composite painting #30
Pigmente, Acryl auf Aluminium
70 x 125 cm
2014





CLAUDIA DESGRANGES

BIOGRAFIE

1953 geb. in Frankfurt/Main

1978-84 Studium der Malerei, Kunstakademie Düsseldorf/ Abt.Münster,

1983-93 Lehrauftrag für Malerei a. d. Westfälischen-Wilhelms-Universität Münster

1988 Kunstfonds Bonn, Progetto Civitella d'Agliano

1993 Preis für Malerei, Anker Bank Köln / Zürich 1996 Projektstipendium Sparkassenstiftung Bonn

2014 Pollock-Krasner Foundation, Grant, NY, NYC

Lebt und arbeitet in Köln und München

IN SITU – ORTSBEZOGENE ARBEITEN

1997 Farbglasmalerei, Kunstwerk Köln

2000 Farbskulptur Brückenkopfpark Jülich

2003 Hotel Meschede Hennesee

2004 Fa.Montaplast, Morsbach

2005 Fa. Winkhaus, Telgte

2007 Fa.Cronenberg, Arnsberg

2009 Projekt Überblendung, MIWO Bonn

2012 Fa. Unzen, Mönchengladbach

2015 Schuhhaus Klauser, Wuppertal

2016 Steigenberger Hotel, Köln



composite painting #44
Pigmente, Acryl auf Aluminium
90 x 70 cm
2018

Atelierraum gefördert von:



Redaktion: Galerie Floss & Schultz
© Claudia Desgranges 2018
Fotos: Viktor Dahmen, Annette Kradisch S. 11/12
Grafik & Design: Inés Hervás

